الرياضي

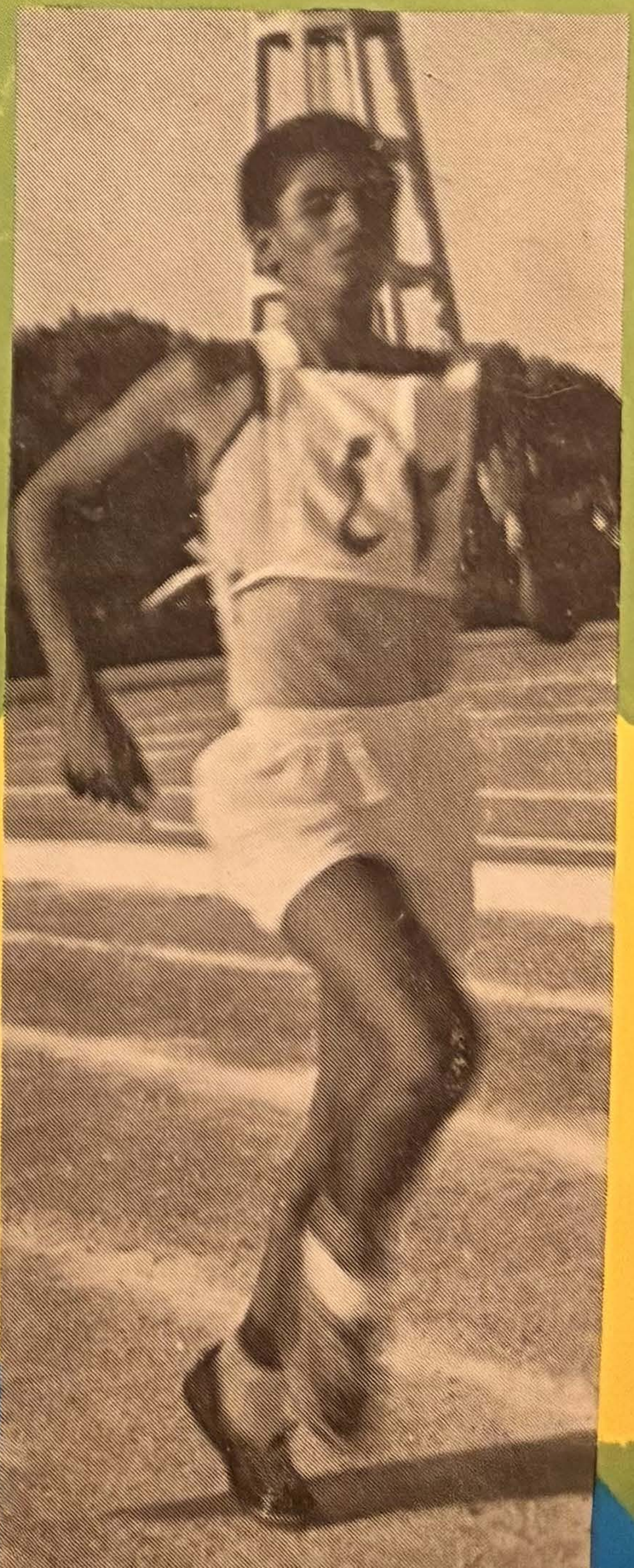
محجلة شهرية للرياضة والشباب

العدد ٣٥ السنة الثالثة / غرة جمادي الثانية ١٣٩١هـ الموافق ٢٤ يوليو ١٩٧١م



في مهرجان رياضي عسكري كبير تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز بافتتاح دوري الجيش !





- العاب القوى وكرة اليد وضرب النار... تحتل مكاناً ممتازاً في دوري الجيش !.
- منتخبات المناطق تنهي دورتها التجريبية الاولى بنجاح كبير !



بعثة الاسماعيلي في رحاب المليك ..!

احداث ومناسبات!

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ، يجري ختام دوري الجيش للالعاب الرياضية بالطائف في السادس من هذا الشهر . أعلن ذلك حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وهو يفتتح هذا الدوري في الشهر الماضي .

وتحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل أقيم المعسكر التجريبي الأول في جدة لمنتخبات المناطق الثلاثة وجرت عدة مباريات بين فرق المناطق ثم جرت عدة مباريات أخرى بين هذه الفرق وبين فريق الاسماعيلي المصري .

وتحت رعاية الكثير من المسؤولين عن الرياضة وعن رعاية الشباب أقيمت مسابقات رياضية عديدة ومعسكرات ومواسم ثقافية .

كل هذا حدث خلال الشهر الماضي وهو يؤكد اهتمام الدولة برعاية الشباب واتاحة كل الفرص لتطوير وعيه وقدراته وتوفير كل الوسائل لتنمية ثقافاته وهواياته ويؤكد كذلك أننا قادرون على الحركة وعلى القيام بمسؤوليات التخطيط والتنظيم لكل هذه المناسبات .

وفي كل تلك المناسبات ظهرت عناصر جيدة وممتازة يمكنها لو توفرت لها فرص التدريب المطلوبة — أن تتقبل كل التطورات الملائمة والحديثة وأن تساير كل العناصر المتفوقة من حولنا وأن تنهض بمسؤولياتها في تمثيل المملكة في المنافسات الخارجية .

وما من شك أن أحياء هذه المناسبات خلال الشهر الماضي والدلائل التي ظهرت فيها! تجعلنا الآن نتطلع بتفاؤل كبير الى مستقبل أفضل في حياتنا الرياضية ، والله الموفق .

الرياضي
مجلة شهرية للرياضة والشباب
العدد ٣٦ السنة الثالثة ـ غرة جمادي الثانية ١٣٩١هـ

صاحبها ورئيس تحريرها: عبدالله المنيعي
مدير التحرير: هاشم عبده هاشم
جدة ـ ص.ب: تلفون: ٤٠٥٥ ★ الرياض ص.ب: ٨٩٧ تلفون: ٢٤٣٠٨

الاشتراكات:
في الداخل ٣٠ ريالاً سعوديًا
في الخارج ٥٠ ريالاً سعوديًا
قيمة العدد ٢ ريال



تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله الفيصل

منتخبات المناطق تعسكر في جدة وتلعب العديد من المباريات التجريبية ..!



في مرحلة من مراحل الاعداد لدورة الخليج قامت الادارة العامة لرعاية الشباب بتنظيم تجمع رياضي في جدة خلال الشهر الماضي لمنتخبات المناطق الثلاثة .. ووضعت له برنامجاً خاصاً للتدريب وللمباريات التجريبية .. وعهدت بالأدارة لفريق من الاداريين والخبراء والمدربين يعملون بتعاون وتنسيق على تنفيذ البرنامج والقيام بعملية التقييم وذلك تحت رعاية حضرة صاحب السمر الملكي الأمير عبد الله الفيصل وبتوجيهاته .

ووفقاً للخطة تفرع عدد من المدربين طوال الفترة الماضية لتدريب هذه المنتخبات والعمل بكل الوسائل للارتفاع بمستوى المهارات الاساسية للافراد وبمستوى اللياقة .

وحرص المسؤولون على اعداد كافة البيانات والتقارير المطلوبة لعملية متابعة الخطة وتقييم المستويات لتعكف لجنة فنية خاصة على دراستها والعمل من جديد على تحديد خطة العمل وبرامج التدريب للمراحل القادمة والاقتراب من تشكيل الفريق الأهلي .

وقد اظهرت المباريات التجريبية الثلاثة بين الغربية والشرقية ، وبين الشرقية والوسطى ، وبين الوسطى والغربية كثيراً من الاخطاء في الخطط وفي التشكيلات وذلك بفضل المتابعة الدقيقة من قبل الخبراء والمدربين المختصين .

ورغم ذلك فقد وضحت بعض القدرات وبعض المهارات بقدر يستحق العناية والاهتمام ويثير الكثير من الأمل في المستقبل .

وقبل أن نعطي رأياً في هذه المباريات التجريبية يجب أن تسجل هنا أنه كان من الواضح منذ بداية المسابقة شعور الافراد من مختلف الفرق بالمسؤولية وحرصهم على العطاء أكثر بكثير مما كان يلاحظه المراقبون في المناسبات المماثلة في الماضي . وهي الظاهرة التي جعلت من العسير على معظم الافراد ابراز قدراتهم ومهاراتهم الفنية لفترات طويلة من هذه المباريات . حدث هذا الآن ولكن هذا الشعور مع الايام يتحول الى طاقة تعطي الكثير من التفوق ومن الابداع لو ظلت العناية بتوعية الافراد وتنمية روح المثابرة لديهم .

بعد هذا يمكن أن نعطي رأياً عادلا عن مستويات هذه الفرق .. ولربما كان منتخب الشرقية أكثر أنفعالا بتأثير هذه الظاهرة الممتازة .. ومع ذلك لعب الفريق في لقائه الاول مع الغربية وفي لقائه الثاني مع الوسطى مباريات تميزت بالكثير من الجدية وحسن التركز والعطاء وتحمل فيها كل فرد مسؤوليته وأجاد في أداء وظيفته وكانو أكثر انتشاراً وأفضل جماعية ، وكانت جميع خطوطه واضحة المفعول تلعب دائماً بالكرة السهلة والسريعة وتجيد تحركها في الانتقال مع الكرة وفي تبادل المراكز وحسن التغطية ولو لا سوء التهديف واضاعة بعض الفرص لخرجت الشرقية بكسب واضح في النتائج .

وأما فريق الغربية وفريق الوسطى فقد لعبا في اللقاء الاخير من هذه المباريات التجريبية وكانت كل التوقعات ترشح الوسطى للكسب والتفوق لأن العناصر التي يضمها فريق الوسطى هي الاكثر تجربة ثم تجي النتيجة على عكس ما كان يتوقعه المعلقون والمراقبون ويظهر فريق الغربية بالمستوى الافضل ويحقق النتيجة الافضل





وربما كان الخطأ في خطة الفريق قد ساهم في ظهور مجموعة الوسطى بمستوى متهالك جعل مهمة مجموعة الغربية يسيرة لسبب انكشاف مجموعة الدفاع وندرة عطاء وسط الفريق وسلبية الهجوم كل ذلك أفاد منه أفراد الغربية تحركاً وأيجابية ونتيجة أيضاً وبالرغم من عدم ترابط مجموعة الظهر في فريق الغربية إلا أنها عملت على سرعة التخليص ودقة المتابعة بالدرجة التي الغت بها كل المحاولات من جانب هجوم الوسطى . وكان الوسط الشباب صبارا والفايز والعيد أفضل سيطرة على المنطقة وأكثر تحكماً في رسم الهجمات وتمويلها ، وهذا سبب ارتياحاً كبيراً لهجوم الغربية حتى أصبح الراجخان مصدر ازعاج كبير لدفاع الوسطى بتحركاته وقيامه بدور الدينمو المحرك لمجموعته ولعب الجناحان دورهما الكبير في ارهاق الظهيرين والذين كانا يتزلقان أماماً في محاولة متابعة الهجمة ولقد سنحت فرص عديدة لهجوم الغربية ضاعت بسبب سوء التهديف وضيق الحيلة .

وبقدر منظم من المتابعة والعناية نحرص به على شعور افرادنا بالمسؤولية ونحرص به كذلك على توعية التدريب نستطيع أن نطمئن الى مستقبل الكرة والى تشكيل الفريق الأهلي على المستوى المرجو .

منتخب الشرقية يظهر جماعية وحيوية !
منتخب الغربية يتفوق على كل نقاط الضعف !
منتخب الوسطى يهزمه تعقيد خطته !





الاسماعيلي المصري يزور المملكة بدعوة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم ..









الاسماعيلي يتفوق ... ب علي ابوجويشة وبمهارات بعض افراده ...!!

بدعوة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قامت بعثة رياضية من النادي الاسماعيلي المصري — تضم عدداً من الاداريين ومن نجوم الكرة — بزيارة للمملكة العربية السعودية في الفترة مابين ٢١ / ٥ / ٩١ و ٣٠ / ٥ / ١٣٩٠ وحضر بهذه المناسبة عدد من الصحفيين والمعلقين الرياضيين

وقد أعدت الجهات المسؤولة برنامجاً حافلا للبعثة خلال أقامتها بالمملكة لأداء العمرة وزيارة المسجد النبوي والتعرف على معالم النهضة في المملكة . . واجراء بعض اللقاءات الرياضية بين فريق النادي الاسماعيلي لكرة القدم وبين بعض الفرق في المملكة .

حرصت البعثة فور وصولها على القيام برحلة الى مدينة الطائف للتشرف هناك بالسلام على جلالة الملك المعظم ، وقد تفضل جلالته وأستقبل أعضاء البعثة في صباح يوم السبت ٢٤ / ٥ / ٩١ ، حيث تحدث اليهم : عن الدور الذي يجب أن ينهض به الشباب من أجل نصرة دينه وعروبته ، فكان لهذا اللقاء الكريم أثره في نفوس كل أعضاء البعثة .

في شهر يونيو الماضي كان موعد حفل كبير في النادي الاسماعيلي بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسه كان هذا النادي طوال كل هذه الفترة يحاول أن يحتل مكاناً مرموقاً بين الاندية الكبيرة في مصر حتى أستطاع قبل ثمان سنوات أن يصعد الى الدرجة الأولى ثم حصل على بطولة الجمهورية قبل أربع سنوات في عام ١٩٦٧م ثم حصل على كأس أفريقيا عام ١٩٧٠م . . وحتى يصل الاسماعيلي الى مستوى ممتاز نفذ برنامجاً واسعاً طوال اربع سنوات مضت قام فيه بزيادة عدد من العواصم العربية والافريقية والاوروبية وكان آخر تطوافه زيارته لألمانيا قبل حضوره الى المملكة لعب خلالها خمس مباريات كبيرة كسب أثنتين منها وتعادل في لقائين وخسر مباراة واحدة ..

ولقد كان لهذا البرنامج أكبر الفضل في تكوين الفريق وإعداده وتطوير أساليبه .. والفريق يضم في زيارته الى المملكة عدداً من النجوم الدوليين في الجمهورية العربية المتحدة .

تم الاتفاق بين اتحاد الكرة السعودي وبين النادي الاسماعيلي على أقامة أربع مباريات حبية لفريقه خلال اقامته بالمملكة مع منتخبات المناطق الثلاثة ومع فريق النادي الأهلي .

وبالفعل لعب الفريق مباراته الاولى مع منتخب الغربية في يوم الجمعة ٢٣ / ٥ / ٩١هـ ، قوبل فيها الفريق الزائر من المسؤولين ومن الجماهير الرياضية بحفاوة كبيرة . . وقد لعب فريق الغربية هذه المباراة بطريقته المعتادة ٤-٢-٤ ، وبعدد كبير من الوجوه الجديدة بعد أن تخلف الكثير من نجومه مثل كريم المسفر وأبو دوود وصالح عبد الكريم ولطفي لبان وعلي العسيري ، ورغم ذلك استطاع فريق الغربية أن يحسن في البداية استثمار الدقائق الأولى بقدر متكافىء مع الفريق الضيف في عملية جس النبض وبتماسك في خط الظهر وبمجهود واضح من خط الوسط ظل فريق الغربية طوال عشرين دقيقة يشارك الفريق الزائر في محاولاته ويجاريه في تحركاته وباخلاص لا ينقص من فاعليته إلا أنعدام الثقة وعقدة الخوف.

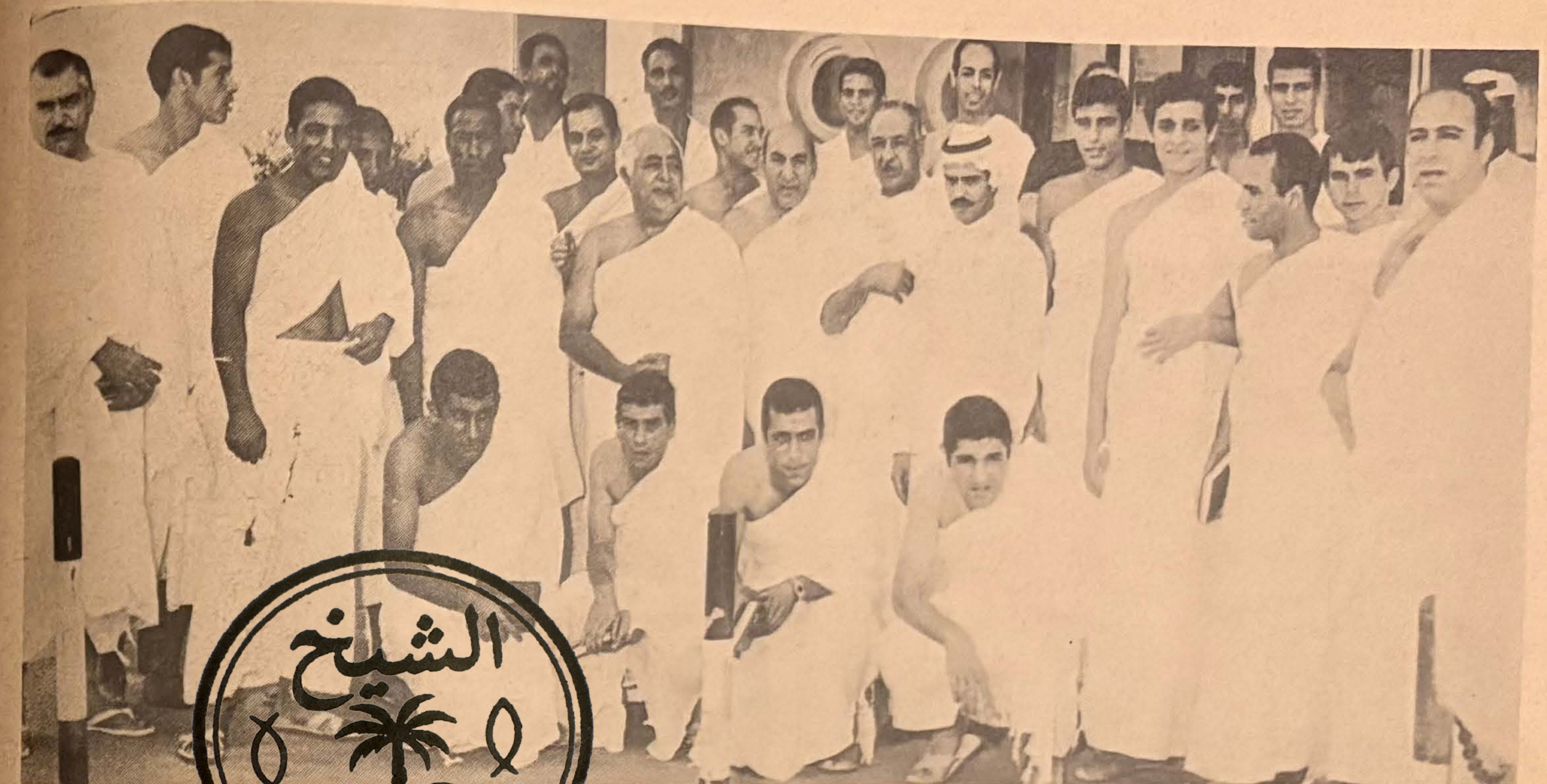






ولو كان خط هجوم الغربية يتمتع بقدر من التفاهم في الضغط بالهجمات وتنويعها واقتناص الفرص واحكام التهديف لأثمرت كل الجهود التي تقف من ورائه بصلابة وقوة وابداع والتقدم بالعديد من الكرات الملعوبة باتقان والتي يمكن معها الصعود بهجمات مثمرة .

أما الفريق الاسماعيلي فقد لعب هذه المباراة بأقل مما كانت تتوقعه الجماهير ويتوقعه المراقبون وحتى أولئك الذين رافقوا الفريق الضيف من المعلقين والصحفيين ابدوا دهشتهم للمستوى العادي الذي ظهر به الفريق الزائر ومع ذلك فقد وضحت ملامح كثيرة – على فترات متقطعة من المباراة – للمهارات التي اكتسبها نجوم الفريق المصري من خلال تجاربه الطويلة واحتكاكاته الواسعة ظهر ذلك وظهرت معه كفاءة الفريق في تنظيم صفوفه والسيطرة على الكرة والتحكم من افراده في استلام الكرة ووضعها في المكان المناسب وفي الاخذ والعطاء وفي تجديد الهجمات وتنويعها . . وكان من الممكن لو لعب الفريق مستثمراً كل مهارته وخبراته وهو يواجه فريق الغربية أن يخرج باكثر من الاهداف التي حققها في هذا اللقاء . . وكان من الممكن ايضاً – لو لعب فريق الغربية بعدد أكبر من نجومه ذوي الخبرة والاحتكاك – أن يظهر بالندية مع الفريق الاسماعيلي .



اسماعيلي يقابل بالكثير من الحفاوة طوال اقامته بالمملكة!





سوء التهديف من افرادنا... ضيع علينا الكثير من الفرص..؟!

مع منتخب الشرقية وجد الفريق الضيف فرصة سانحة لاستظهار الكثير من البراعة في التحكم والتمريرات المتقنة وفي التركز والتناوب السريع في الاخذ والعطاء وسنحت له هذه الفرصة نتيجة لسيطرته على منطقة الوسط ذلك لأن محمد زايد احد ثنائي وسط الشرقية كان عديم الجودي منذ البداية وحتى النهاية فسيطر وسط الضيف سيطرة كاملة وقام بكل وظائفه في توزيع اللعب وتنويعه وفي تنسيق الهجمات واستثمار كل جهد في خط الهجوم . . وكم تمنيت أن يفطن الزميل مدرب الشرقية للهزيمة المدمرة التي سيمنى بها فريقه الصاعد من الاقدام الشابه ويسارع باستبدال اللاعب محمد رايد .

وفي الظهر من وراء ثنائي الوسط كان العجز واضحاً بسبب ضيق الحيلة وقلة الخبرة في اتقان التغطية وفي مواجهة المراوغات المتتابعة والمتكاملة أيضاً من اسماعيل حفني وعلي أبو جريشة — فعجز خط الظهر بحكم الضغط المتلاحق عن الصمود . . وعجز كذلك في أن يمد وسط الفريق بالكرات الحية . . ولوحظ أن صياراً من الوسط كان يحاول أن يعود قليلا الى الخلف ليجيء بكرة يحيى بها خطه القتيل ولكنه لم يفلح في ذلك كثيراً .

وما كادت تتضح ملامح سير المباراة حتى سجل الفريق الضيف هدفه الاول وذلك بعد ٧ دقائق من بدء المباراة .. والهدف الثاني . . والهدف الثالث . . لتراكم ثلاثة أهداف في أقل من عشرين دقيقة يحمل بعدها منتخبنا الشرقي كل أثقال اليأس مع ضيق الحيلة وقلة الخبرة .

وسط كل هذه الظروف كان يقف هجوم الشرقية وهو يفتقد — في أكثر الاوقات — للمساعدات الخلفية التي يمكن أن تعينه على التحرك والضغط بمقدار يحرج قدرة دفاع الفريق الضيف على الصمود — ويكشف بعض مناطق الضعف التي تكشفت كثيراً أمام الهجمات القوية من هجوم الغربية . . وحتى الفرص التي سنحت له طاشت بسبب سوء التهديف وعقده الخوف كما ضاعت كل الفرص من هجوم الغربية .

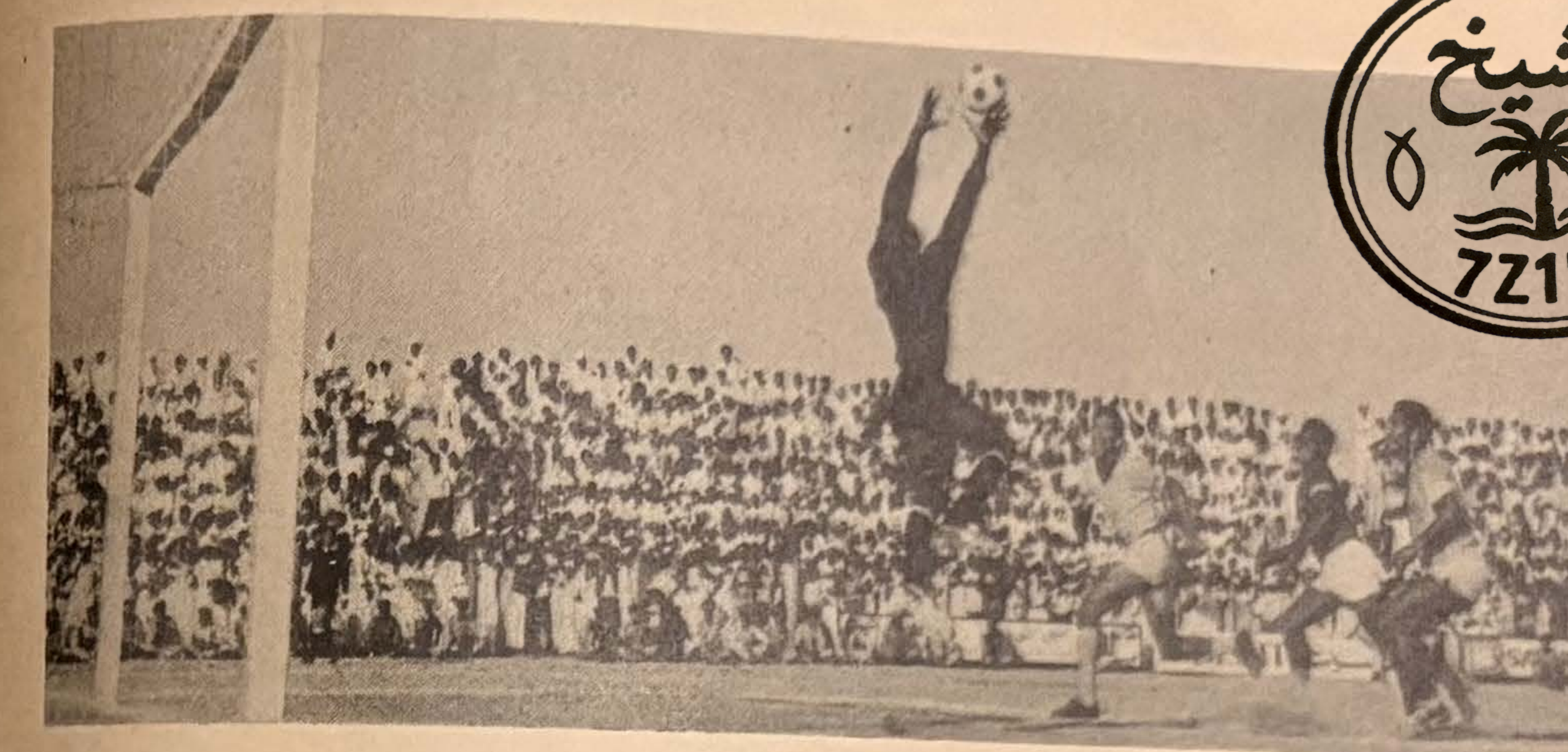
والقمة — أبو جريشة — فخر الكرة العربية في أفريقيا ظهر في هذه المباراة بقدراته ومهاراته . . وأبدع . . . واستعرض بسهولة ويسر ولو أنه واجه الصلابة اللائقة من لاعب واحد في وسط الشرقية أو في خط دفاعها لخفت كثيراً حدة سخائة واستعراضاته .

وهنا أصرخ وأنادي بتربية روح جديدة بين صفوف لاعبينا ترتفع بهم الى مستوى اللعب برجولة وبقوة وهو مستوى نستطيع أن ننطلق فيه ببراعة وقدرة لأننا صلب بالطبيعة . . فما أظن أنه يعيب الخطة أن يجند المدرب واحداً لمشاغبة الرأس المحرك في الفريق الاسماعيلي ومشاغلته حتى لا يؤدي وظيفته بسهولة .

وعلى العموم فقد خرج الاسماعيلي — بعد أن حقق في هذه المباراة خمسة أهداف مستريحاً لا يشعر بأي تعب — ومستريحاً أمام الجمهور والنقاد .



..وتعادل الأهلي والاسماعيلي





وأنتهى لقاء الاسماعيلي بالاهلي بالتعادل بعد مباراة مثيرة ومثيرة للغاية .. ظلت ظروفها مختزنة بالمفاجآت وما هذه النتيجة التي أنتهى بها هذا اللقاء إلا تأكيد جديد لمستوانا الكروي .. وهذا يعني أننا لازلنا بخير .. فالجماهير التي حضرت المباراة جاءت لكي تتأكد من الأهلي هل سيكون في مستوى المقاومة وثبيت نديته للاسماعيلي .. فجاء الجواب تأكيداً على ذلك وربما أكثر من ذلك .. فالكرة التي ارسلها سليمان مطر في مرمى أبو ليلة وفي الزاوية البعيدة .. استطاعت أن تصعد جو المباراة الى مستوى أكبر من الندية والاثارة .. فتخللت الشوط الاول فرص مختلفة وعديدة استطاعت الجماعية الكبيرة التي لعب بها الأهلاويون من أن تصل الى منطقة الـ ١٨ للاسماعيلي أكثر من مرة .. وأن تخلخل منطقة الدفاع وترسل أكثر من قذيفة صعبة .. أوجدت من الذعر والخوف في قلوب الاسماعيليين ما لم يكن يتصوره واحد منهم .. ولو تأنى مهاجمو الأهلي وعمدوا الى طريقة خذ وهات بدل ممارسة أسلوب التطويش لكان نصيبهم من الاهداف أكثر .. لولا سوء التصرف وعفوية التهديف .

أما الاسماعيلي فقد وقف بثبات مع الاهلي واستطاع أن يصل هو الآخر الى مرمى أحمد عيد لولا يقظة أحمد ومتابعته الدقيقة للكرة .. والشيء الذي يحسن أن يقال لاحمد عيد أن هدف التعادل الذي سكن مرماه كان بأمكانه صده بقبضة يده بدل أن يعمد الى فلسفته التي أثرت على مجموعته ورفعت بالتالي من معنويات أفراد الاسماعيلي والرائع جداً أن مجموعة الأهلي استطاعت نتيجة الأنتشار أن تقاسم الاسماعيلين السيطرة على المباراة .. الى حد التفوق .. واذا كان الاسماعيلي قد وجد نفسه أمام مفاجآة كان لا يتوقع حدوثها فأن غياب ابو جريشة) لم يكن مؤثراً في المباراة .. إذا ما القينا نظرة سريعة على مستواه في اللقاءات السابقة وسط مجموعته والتي لعبت بدونه فكانت أكثر تحركاً وما عمد المدرب الى التغيير إلا أنه تورط مع الاهلي .. وكان الاهلي حين أخرج البركي وانزل الخرجي بدلا عنه يعمد الى تغيير النتيجة لصالحه غير أنه لم يكن ذلك البديل المناسب الذي تستطيع أن تصنع من تحركاته توازناً أكبر ، فاستطاع أن يخنق أكثر الهجمات نتيجة استلامه لميمي درويش والسقا وسط دفاع كان أكثر ارتباكاً وتخوفاً .

ومع أن تغييره بسعود سمان كان يعني أن يكون الاخير أحسن حالا منه .. غير أنه لم يكن في مستوى الأثنين اللذين خرجا وحل محنهما لأنه لعب ببرود كبير

أما وسط الأهلي فقد كان جيداً نتيجة تحركات اللاعب » المسمار « والذي كان له النصيب الاكبر في تبديد كل كرات وسط الاسماعلي بأسلوب (التبويز) الذي لعب بطريقته أغلب الوقت نتيجة متابعته المستمرة وتحركه المتواصل . أما عمر عبدالرزاق فلم يكن في مستوى حماسة المسمار ولم يكن أيضاً كطبيعته المعهودة .. فشل كثيراً في مجارات زميله ..

أما دفاع الأهلي فقد لعب بأستماته طوال الوقت رغم

تجليات مبروك ، وانزلاق ميمي ، وتقدم سلطان ومع هذا استطاع رباعي الظهر أن يقفل منطقة المرمى وأن يبدد أكثر هجمات سيد عبد الرزاق وريعو وانوس وأمين اسماعيل

هذا وقد أدى أفراد الاسماعيلي مباراة كبيرة مع الأهلي تقاسم فيها أكثر الهجمات ، ونقل الكرة فأضفت على المباراة روحاً جديدة من الندية والأثارة على مستوى كبير من الفنيات والتكافؤ .. هيأت لهم هدف التعادل

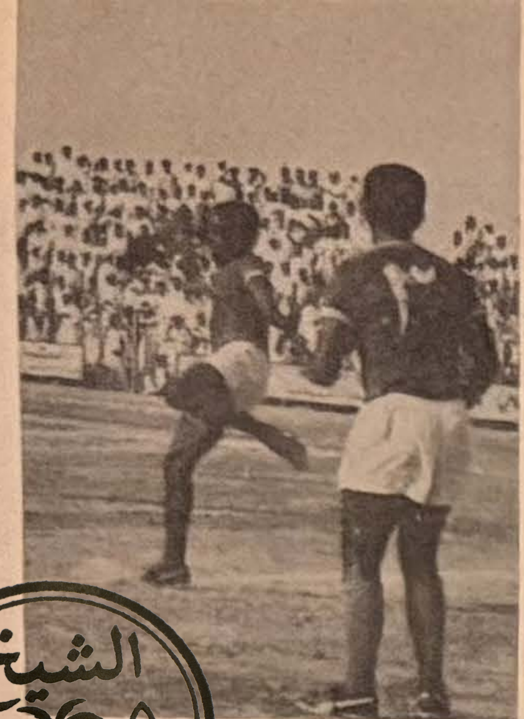
والمهم هو أن فريق الأهلي لعب برجولة وبشعور بالمسؤولية بدون خوف ، فحقق هذا المستوى الكبير .

ولعب الاسماعيلي لقاءه الرابع في الرياض بعد أن وصل اليها في مساء الاربعاء ليلتقي مع منتخب الوسطى في يوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز .

وما كانت جماهير الرياض وحدها في انتظار هذا اللقاء بل كانت هناك جماهير اخرى كثيرة ملأت ساحات الملعب وجوانبه قدمت من كل المناطق المجاورة ومن أماراة الخليج .

لعب الاسماعيلي هذه المباراة بكل نجومه وتحرك من جديد مع فريق الوسطى يحاول بكل جهد ألا تفوته الفرصة في هذا اللقاء الاخير بالمملكة لتحقيق انتصار كبير يحفظ به سمعته الرياضية الكبيرة حتى يعود وفي حقيبته بعض ما يشفع له أمام جماهيره وأمام صحافته بعد موقفه الحرج في لقائه مع الاهلي .

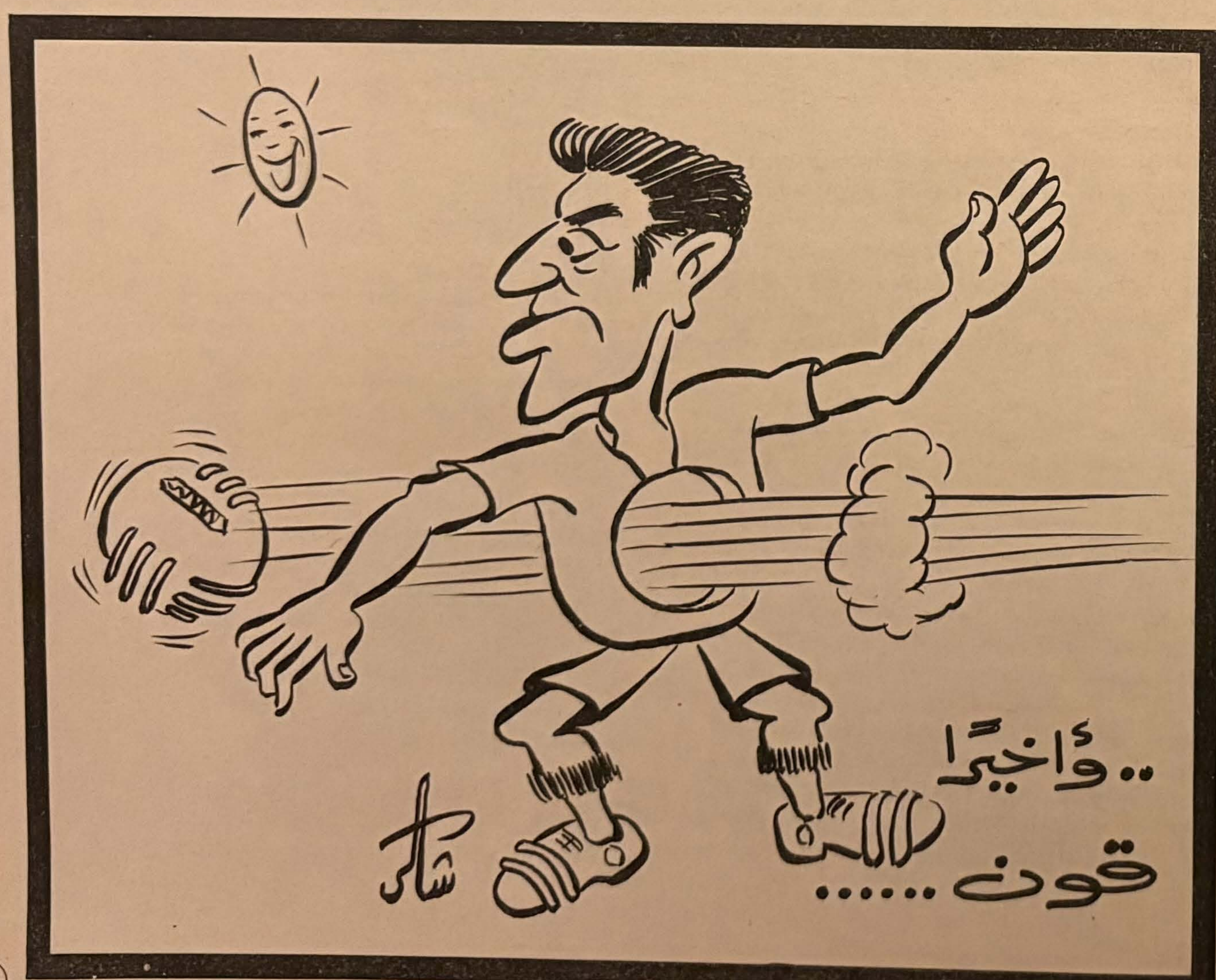
وتحت هذا الضغط فرضت سلطة الفريق على – أبو جريشة – أن يشارك فريقه في مباراة الرياض بعد أن كان يريد الراحة في جدة أو في الرياض واضط أبو جريشة أن يلعب ولعب بحذر شديد جعله ينقل الى أكثر عدد من مراكز الفريق بمبادلة ذكية هيأت له العديد من الفرص للانتشار بالهجمات كيف شاء وليس من بين أفرادنا من يستطيع أن يغطي ويوجه بعض أفراد الفريق لمتابعة هذه الانتقالات



الجزئية الذكية .

وفريق الوسطى المباراة بتحمل عبء جراة مدربه وعبء سوء التغطية وسوء التهديف وعبء الخوف الذي مايزال يقتل روح المواجهة في نفوس أفرادنا فخرج بهزيمة لم تكن منتظرة وخرج الاسماعيلي منتصراً بثلاثة اهداف .

.. وكان هذا اللقاء هو نهاية البرنامج الذي أعدته الجهات المختصة للفريق الضيف خلال زيارته للمملكة .



منتخبات بريطانيا الثلاث في: بطولة أوروبا

الشيخ 7Z1FP



قذفت بريطانيا في بداية هذا العام بثلاث منتخبات لكرة القدم لتلعب مع الفرق الأوروبية الأخرى على بطولة أوروبا ، وهذه المنتخبات هي منتخب أنجلترا ومنتخب أيرلندا الشمالية ، ومنتخب سكوتلندا وقد كان مستوى لعب منتخب أنجلترا ضد منتخب مالطا ضعيفاً حيث أحرز منتخب أنجلترا النصر ضد مالطا بهدف ضد لا شيء بينما هزم منتخب سكوتلندا أمام منتخب بلجيكا بثلاث أهداف مقابل لا شيء ، أما منتخب أيرلندا الشمالية فقد أنتصر على منتخب قبرص بثلاث أهداف مقابل لاشيء ، وهو أنتصار غير هام بالنظر لتكون منتخب قبرص ليس بذاك الفريق القوي كفرق الدرجة الأولى في أوروبا .

لقد وصف المراقبون مستوى لعب منتخب أنجلترا ضد منتخب مالطا بأنه مخيباً للآمال . فقد توقع الجمهور الذي احتشد في ستاد مدينة ڤاليتا والذي قدر عدده بـ ٣٠ الف متفرج بالاضافة الى أعداد كبيرة من السكان الذين وقفوا على شرفات واسطح المنازل . . . توقعوا من انجلترا أن تؤدي لعبة رائعة .

إلا أن أرضية الملعب الرملية الصلبة سببت العديد من المشاكل لمنتخب أنجلترا ، فقد أصبح من الصعب على اللاعبين الأنجليز توقيت حركاتهم ، والتحكم في الكرة وتقدير المسافات لتمرير الكرة بين أعضاء الفريق ، وقد كان الهدف الذي سجله اللاعب الرشيق مارتن بيترز في النصف الأول من المباراة الحادث الوحيد المثير في تلك المباراة المملة .

في الدقيقة الرابعة والثلاثين من المباراة أستلم بيترز الكرة بعد أن مررها اليه اللاعب هنتر بالقرب من منطقة الجزاء فسدد اليها ضربة بقدمه اليسرى بقوة وعلى أرتفاع منخفض مسجلا الهدف اليتيم .

بالنسبة لمنتخب انجلترا فقد لعب الاعضاء الجدد شيفرز ورويل وهارڤي ومكفارلند بكفاءة خصوصاً مكفارلند الذي كان مستوى ادائه باعثاً على التشجيع وكان منذ بدء المباراة واثقاً من نفسه .

ولم يتعرض هدف انجلترا لأي خطر إلا للحظات قليلة في بداية ونهاية المباراة . ففي نهاية المباراة تقدم اللاعب المالطي النشيط سيي من هدف أنجلترا وأوشك أن يسجل أصابة التعادل لولا أن عاجله حارس المرمى الانجليزي بانكس وخطف الكرة من بين رجليه .

أما بالنسبة للمباراة التي جرت في نيقوسيا بين منتخب ايرلندا الشمالية ومنتخب قبرص ، فقد تمكن المنتخب الايرلندي من تحقيق أول فوز دولي له من عشر مباريات دولية خاضوها حتى الآن .

وقد كانت الاحوال التي جرت فيها المباراة مزعجة للغاية . فقبل أن تبدأ المباراة سقطت زخة من المطر حولت الملعب الذي لم يكن يكسوه العشب إلى حلبة من الطين الكثيف .

وعلى الرغم من سيطرة إيرلندا الشمالية على الملعب إلا أن المنتخب الايرلندي لم يسجل اصابته الأولى إلا في الدقيقة الـ ٥٣ على يدي اللاعب جيمس نيكولسون . كما قام اللاعب دوغان بتسجيل الاصابة الثانية لفريقه بعد دقيقتين من الاصابة الأولى بعد أن مهد له نيكولسون لذلك . كما كان نيكولسون السبب الرئيسي في تسجيل الاصابة الثالثة عندما أوقعه أحد اللاعبين القبارصة في منطقة الجزاء قبل ٤ دقائق من أنتهاء المباراة . فقام اللاعب جورج بيست بتسجيل الهدف الثالث بضربة الجزاء وقد برز في هذه المباراة بوجه خاص اللاعب هاميلتون الذي هو ليس عضواً كاملا في المنتخب الايرلندي ، حيث كان أداؤه ممتازاً .



منتخب انجلترا منتخب ايرلندا منتخب اسكوتلندا

أما منتخب سكوتلندا فقد كان أداؤه في المباراة مع منتخب بلجيكا في مدينة لييج أسوأ أداء منذ سنوات وهذا يجعل الامل ضعيفاً في أن يؤهل الفريق للاشتراك حتى المراحل النهائية من المباريات .

وكما في مباراة قبرص ، كان الملعب الذي جرت عليه المباراة في لييج قد تحول الى بركة من الماء بسبب الامطار الغزيرة . وقد كان تشكيل الفريق الاسكوتلندي على أساس ٤-٤-٢ ، إلا أنه بدأ من المباراة أن هذا الفريق لم يسبب أي قلق جدي لدى منتخب بلجيكا القوي ، الذي سيطر على الملعب وكان يؤدي تمريرات طويلة ويقوم بهجمات جريئة بمجرد تسجيله الاصابة الأولى ، التي وقعت عندما حاول اللاعب الاسكوتلندي مكينون صد الكرة إلا أنه إنزلق ووقع على الارض تاركاً الكرة تمر من جانب حارس المرمى غرديكشانك الذي لم يكن باستطاعته عمل شيء .

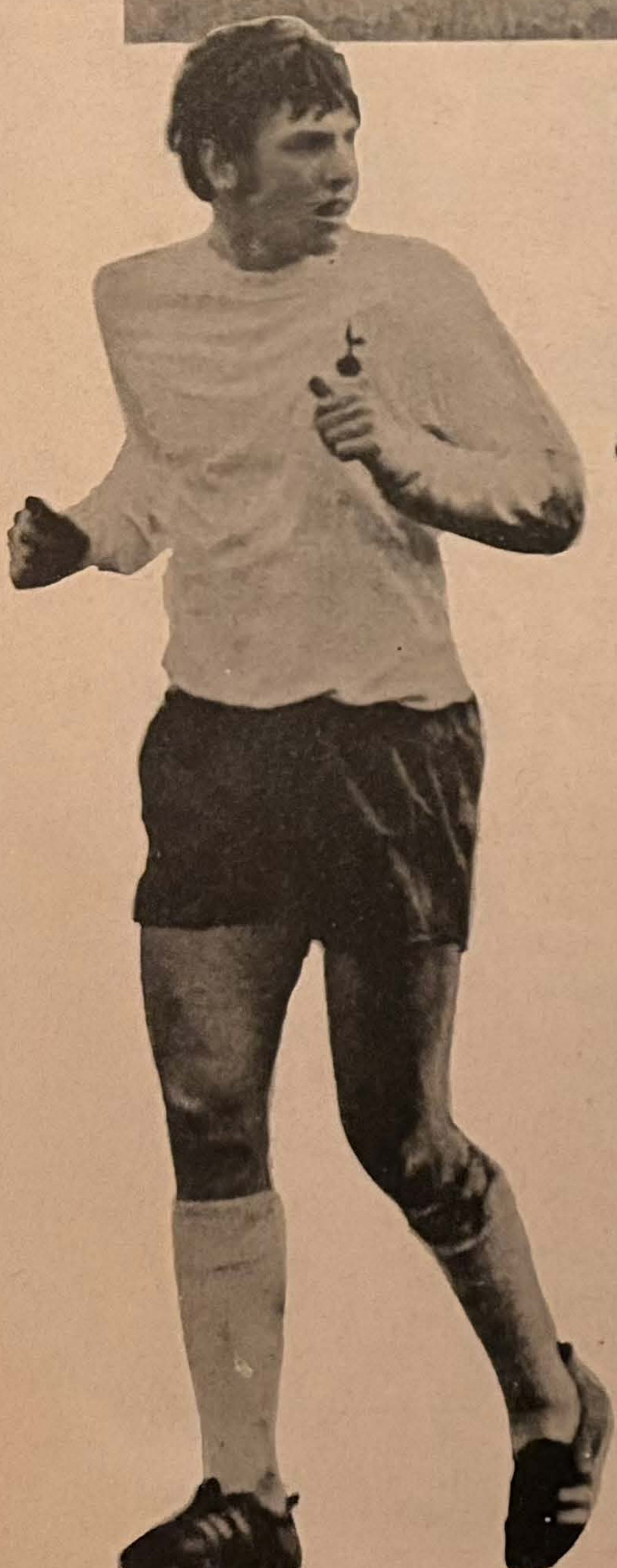
وفي الدقيقة الخامسة والخمسين سبب اللاعب الاسكوتلندي مخالفة في منطقة الجزاء ضد اللاعب البلجيكي ڤان همست الذي سجل الاصابة الثانية بضربة حرة أستقرت بعدها الكرة في مؤخرة شباك الفريق الاسكوتلندي .

وقبل أنقضاء المباراة بست دقائق أوقع أحد لاعبي منتخب أسكوتلندا اللاعب البلجيكي ڤان مور أرضاً في منطقة الجزاء وقام اللاعب ڤان همست بتسجيل الاصابة الثالثة بضربة الجزاء هذه وقد برز اللاعبان البلجيكيان ڤان همست وڤان مور أثناء هذه المباراة بنشاطهما وقدرتهما على التلاعب بالكرة .

وعلى الرغم من أن المنتخب الاسكوتلندي قد أستبدل أثنين من لاعبيه أثناء المباراة ، إلا أن حارس مرمى المنتخب البلجيكي لم يقم بأي نشاط بسبب ندرة أقتراب الكرة من شباكه .

وقد بذل بعض لاعبي منتخب سكوتلندا جهوداً كبيرة في المباراة مثل اللاعب آرمشي جيميل أحد هجوم نادي ديربي التي كانت المباراة أول مباراة دولية يخوضها ، وكذلك اللاعب مكينون واللاعب كزيج الذين يمثلان نادي رينجرز .

ولم يصدف أن لعب المنتخب الاسكوتلندي مباراة لم يبدي فيها أي محاولة جدية لتحقيق أي أصابة مثل هذه المباراة . فبعد أن حاول اللاعبان هاي وديبيريكس تخطي نصف الملعب في الاتجاه الآخر في بداية الشوط الثاني من المباراة توقفت جميع الهجمات على المنتخب البلجيكي .



منتخب انجلترا في لقاءه مع: منتخب مالطا كان مخيباً للآمال... منتخب ايرلندا قدم صورة ممتازة عن الكرة في بريطانيا



حوار صريح
مع رئيس النادي الاهلي بجدة

العمل في الميدان الرياضي محبب الى النفس ..!!
ادارات الاندية لم تصل بعد الى المستوى المطلوب

عبد الله القمب

تم اختياره في الشهر الماضي رئيساً للنادي الاهلي وهو من شبابنا الذين يعملون في الميدان الرياضي وفي ميدان التربية والتعليم منذ امد بعيد ..!



سليمان رشيد الفريح
يجري معه هذا الحوار

مبروك ياريس ؟

شكراً وربنا يبارك فيك .

في كل مكان يستقبك الرياضيون طوال هذه الأيام بـ مبروك ياريس فما مدى تأثير ذلك في نفسك ؟

في الحقيقة أحب معنى هذه الكلمة لأنني تعودت على النداء بكلمات أخرى مثل كلمة مربي أو أستاذ وما شابهها ، أما معناها فكبير جداً يذكرني بالمسئولية وإنني أتمنى من الله أن أكون عند حسن ظن الجميع وأن يوفقني في أداء هذه الأمانة وأن أكون محل هذه الثقة الغالية المحببة إلى نفسي .

كيف بدأت علاقتكم بالنشاط الرياضي ؟

بدأت في ١٣٧٢هـ حيث أسست نادي التاج « يعني نادي في الحارة» ثم أنضممت إلى نادي التضامن في الطائف كلاعب حوالي أربع سنوات ثم كاداري حتى عام ١٣٧٩هـ حيث أنتقل عملي إلى جدة وعملت كاداري في الأهلي إلى يومنا هذا ، هذا بالاضافة إلى المساهمة في النشاطات الرياضية في المدارس التي كنت أدرس بها .

وكيف وجدت العمل في هذا الميدان ؟

وجدت العمل في هذا الميدان محبب الى النفس بحكم أن الانسان يهوى الرياضة ويخدم شباب وطنه ويهدف الى رفعة سمعة أمته الرياضية في شتى بقاع العالم .

هل ترى أنه لابد من أن تتوفر مواصفات معينة ومؤهلات خاصة في العضو الإداري في مجالس الاندية

نعم يجب أن تكون للعضو الاداري صفات معينة أو تستطيع أن تسميها مميزات فالعضو يجب أن يكون محباً للرياضة ويتابع نشاطاتها وملم بمستوياتها ويجب أن يكون على قدر من التعليم لأن الجاهل قد يضر بالنادي دون أن يقصد وأن يكون واجهة ناصعة أمام الجميع كما يجب أن يكون حكيماً في تصرفاته .. لأن التهور والاندفاع لاينفع الرياضة .. والأهم أن يكون مستقيماً ليكون مثالا حياً للاعب والمشجع والمدرب إلى غير ذلك من الصفات الرياضية التي تساعد الاداري على أداء واجبه حتى ينتج ويقدم للنادي أشياء مفيدة ومثمرة .

هل استطاعت إدارات الأندية خلال الفترة الاخيرة أن تكون في مستوى المسئولية الجديدة للنادي في بلادنا ؟

يؤسفني أن أقول لك أنه لم تصل إدارات الأندية إلى المستوى المطلوب ذلك لأن بعض الأندية يديرها شخص أو شخصان . مع أنه من المفروض أن يساهم الشباب وخاصة الذين يحملون مؤهلات رياضية كان يجب أن يساهموا في إدارات الأندية ويقدموا للبلاد شباباً رياضياً متعمقاً في مفهومه الرياضي ومقدراً للمسئولية الرياضية للنادي خاصة وللوطن عامة .

أنت إداري قديم في الاندية فهل تجد فرقاً في التعايش مع جو المدرسة وجو النادي ؟

جو المدرسة قريب جداً من جو النادي وإذا كان هناك أختلاف فهو يكمن في نوع المسئولية فالطالب في المدرسة ينتمى مع الانظمة واللوائح ويحاول بشتى الوسائل أن يكون مثالياً في كل تصرفاته .

أما اللاعب فيشعر أن هذه هواية فتجده أقل تمسكاً في بالأنظمة واقل مواظبة وهذا لا يعني أنه ليس هناك لاعبين مثاليين بل هناك الكثير والحمدلله . أما بالنسبة لي فان ٨٠٪ من لاعبي النادي هم طلبتي إلا أن معاملتي لهم في النادي كاخوة أكثر منها كطلبة خصوصاً وأن بعضهم قد تزوج وأنجب أطفالا . ولكن يتفق النادي والمدرسة في الهدف فهدفهما معاً هو خدمة شباب هذا الوطن الغالي والوصول به الى مدارج الرقي ثقافياً ورياضياً .

تتحمل الآن مسؤولية رئاسة النادي الأهلي فهل يمكن أن نتعرف على تصورك لهذه المسؤولية ؟

في الحقيقة أن النادي الأهلي لديه مشاريع كثيرة وقد نفذ ما أمكنه تنفيذه وأنا سائر على نفس الطريق وسأحاول بكل طاقاتي تكملة المسيرة وتنفيذ مخططات النادي باذن الله .

أنت لست جديداً على النادي الأهلي فهل لديك برنامج واضح للنهوض بمستوى النادي في مختلف المجالات ؟

المسئولية كبيرة جداً وتصوري لها أنها ثقة غالية وأمانة في عنقي وسأعمل بكل جهدي ورحي كلما أستطيع لأن يكون هذا نادياً مثالياً يفخر به كل سعودي وكل عربي باذن الله خصوصاً وأن توجيهات سمو الأمير عبدالله الفيصل ستكون النور الذي يضيء لنا الطريق في السبيل للوصول إلى أهدافه الكبيرة بتوفيق الله .

ماهي نظرتك للاعب السعودي ؟

اللاعب السعودي خامته ممتازة والذي ينقصه هو التدريب الممتاز والاحتكاك .

ماهي نظرتك للجمهور الرياضي في بلادنا ؟

الجمهور طيب إلا أن البعض يحتاج الى التشبع بالروح الرياضية وفهمها ، كما ينقصه المساهمة العملية حيال الأندية .

ما هو البرنامج العملي الذي تقترحه لاعداد الفريق الأهلي ؟

البرنامج العملي هو أختيار عدد من اللاعبين من الخامات الممتازة ومن صغار السن وتغريفهم وصرف رواتب لهم وجعلهم في معسكر دائم وإعداد برنامج خاص لهم طوال العام للاحتكاك بالفرق داخل المملكة وخارجها. والمهم هو إيجاد مدرب على درجة كبيرة من الامتياز لكي ينتج ونجني ثمار عمله انتصارات كبيرة وأرتفاع بمستوى اللعبة .

وماذا تتوقع لفريقنا الأهلي في دورة الخليج القادم ؟

أتوقع له كل خير وأعتقد أن هذا الاهتمام وهذا التخطيط والعمل الجبار الذي يقوم به المسئولين ستكون له أطيب الثمار باذن الله وتوفيقه .





في
مهرجان
كبير

افتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز
وزير الدفاع والطيران:

الدوري الرياضي

العسكري بالطائف

صدرت الاوامر الى الجهات المختصة بتشكيل المنتخبات العسكرية في مختلف الالعاب الرياضية ..!



القوات المسلحة!

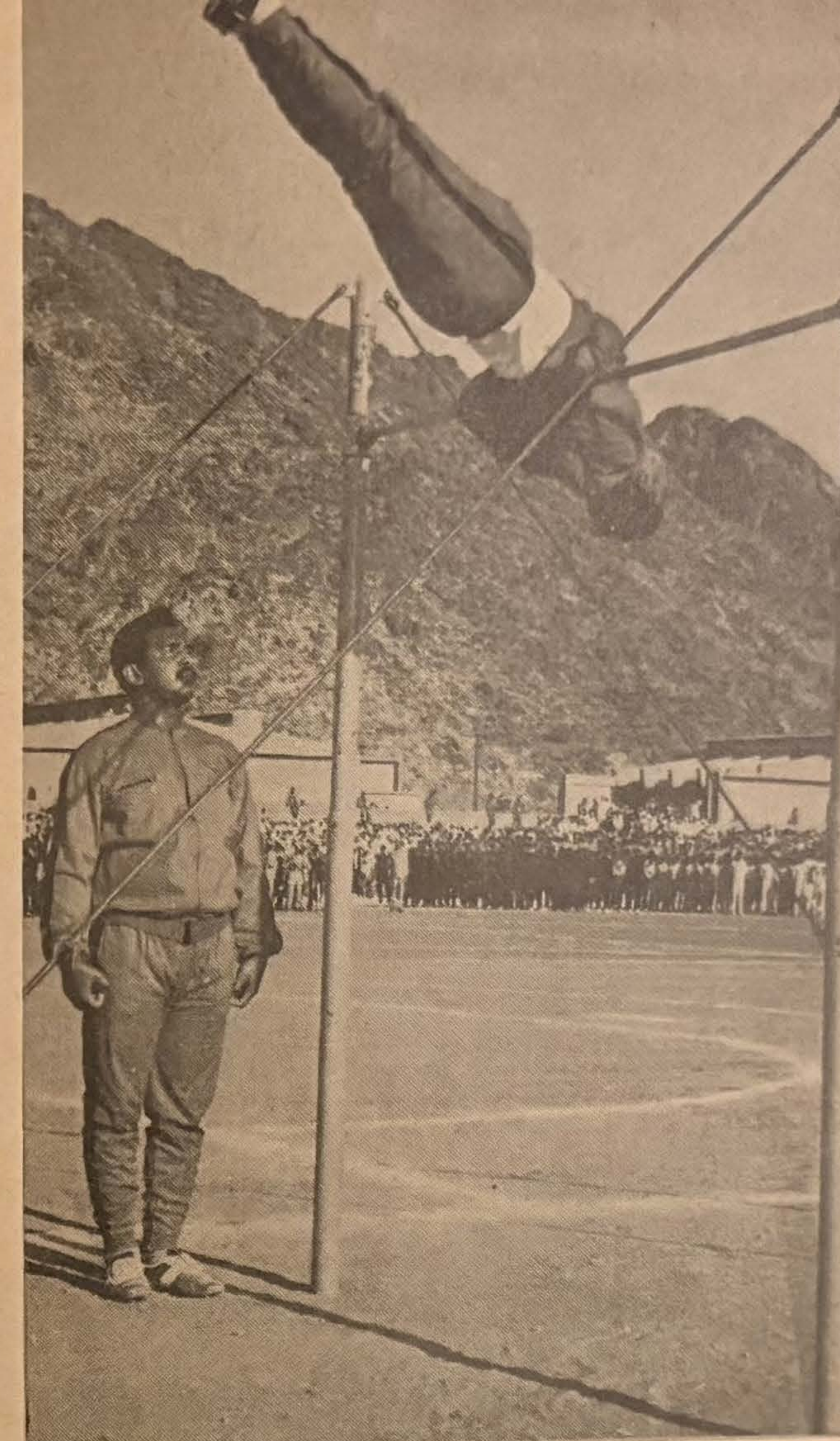
في اكثر من لعبة ظهرت عناصر ممتازة بين صفوف افراد

• بحضور صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران

وصاحب السمو الملكي الامير فواز امير منطقة مكة وعدد كبير من العسكريين والمدنيين







الامير سلطان يُعلن بأن صاحب الجلالة الملك المعظّم يتفضّل برعاية الحفل الختامي للدوري ويشيد بالرّوح الرياضيّة

العالية التي تمثّلت في الحفل الرياضي

في يوم الأثنين الموافق١٩ جمادى الاولى تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وأفتتح الدوري الرياضي الثالث للقوات العربية السعودية المسلحة في احتفال كبير حضره عدد من أصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وجمع كبير من رجال الجيش ومن المواطنين .

● وبدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم حلقت طائرة عمودية تابعة لسلاح الطيران الملكي في سماء الموقع وهبط منها واحد من أفراد قوات الصاعقة حاملا معه علم الدوري الرياضي وتقدم الى مكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وسلمه العلم فتفضل سموه برفع العلم على الساري الذي خصص له ايذاناً ببدء الدوري

● وتقدم الزعيم عبدالله بن صقر العمري قائد منطقة الطائف ورئيس اللجنة العليا للدوري الرياضي فالقى كلمة التحية والترحيب ثم أعقبه الزعيم المظلي محمد أمين روزي مدير الدوري يستأذن من سموه الكريم ببدء الاستعراض .

● وكانت الفرق المشتركة تقف كلها في ساحة الملعب ويشترك معها عدد كبير من أبناء المنسوبين لوزارة الدفاع عسكريين ومدنيين وبعد أشارة البدء قامت هذه الفرق وسارت جميع الفرق بصفوفها المنتظمة في استعراض عظيم قوبل من الحاضرين بكثير من الابتهاج والغبطة .

منطقة الرياض ، منطقة الطائف ، منطقة جدة ، منطقة مكة ، منطقة المدينة ، منطقة تبوك ، المنطقة الشرقية ، منطقة الخرج ، منطقة الجنوب سلاح الطيران ، سلاح البحرية وكانت كل منطقة تسير في موكب خاص يضم كل افرادها الذين يشاركون في المنافسات الرياضية للدوري ويقابل من الحاضرين بالتصفيق والتحية حتى أمتلأت ساحة الملعب وأنتشر فيها الرياضيون من القوات المسلحة فكان ذلك مشهداً رائعاً ومناسبة عظيمة

وأكتملت روعة المشهد وأمتلأ الجو بالبهجة حين وقف هذا العدد الكبير يقسم على الاخلاص والوفاء والولاء وهو يؤدي قسم الدوري . . هذا القسم

أقسم بالله العظيم أن أكون مخلصاً لله ثم لمليكي ووطني وهوايتي ، وأكرر القسم أن لا أتخذ هوايتي للربح المادي والله على ما أقول وكيل .

● **يحفل برنامج الدوري بالكثير من الالعاب والمسابقات الرياضية الجماعية والفردية وقد تخيرت إدارة الدوري بعضاً من النماذج الرياضية تقدم في هذا الحفل . . حفل الافتتاح – تعبيراً عما وصلت اليه الرياضة من تطور بين أفراد القوات المسلحة فقام فريق خاص من المنتخبات بتقديم بعض الحركات الاستعراضية وقام فريق آخر باستعراض خاص يمثل بعض حركات الخفة والرشاقة مع استعمال بعض الاجهزة الرياضية مثل الزانة والحصان.**

● وكان فريق من المشتركين قد انطلقوا مع بداية الحفل في سباق لاختراق الضاحية لمسافة ٥ر٧ كليو متر . . .

ثم أقيمت مباراة استعراضية حبية بين فريق تبوك وفريق الطيران في كرة اليد برز فيها أفراد الفريقين بمستوى جيد وكان فريق الطيران متقدماً حتى اللحظات الاخيرة من المباراة ولكن اللياقة البدنية لفريق تبوك أنهت المباراة لصالحهم وكانت نتيجة الشوط الاول لصالح الطيران ٤–٢ واصبحت النتيجة النهائية ٧–٦ لصالح تبوك .

● وتنافس فريق من سلاح البحرية وفريق آخر من منطقة الجنوب في لعبة شد الحبل وقد فاز في هذه اللعبة الشيقة فريق البحرية .

● وقام فصيل من المشاة بعرض ممتاز كان موضع أعجاب المشاهدين وتقديرهم وكان نموذجاً رائعاً لما وصل اليه التدريب من تقدم بين أفراد القوات المسلحة .

● وقدم بعد ذلك فريق الأبناء عرضاً شيقاً وبعض الأناشيد الوطنية الرائعة والقى الطالب محمد أحمد ملطاني كلمة الأبناء وكان رائعاً في شجاعته وفي فصاحته فقوبلت كلمته بالرعاية والتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان والذي قدم له ساعة ذهبية ثمينة تحية لنبوغه .

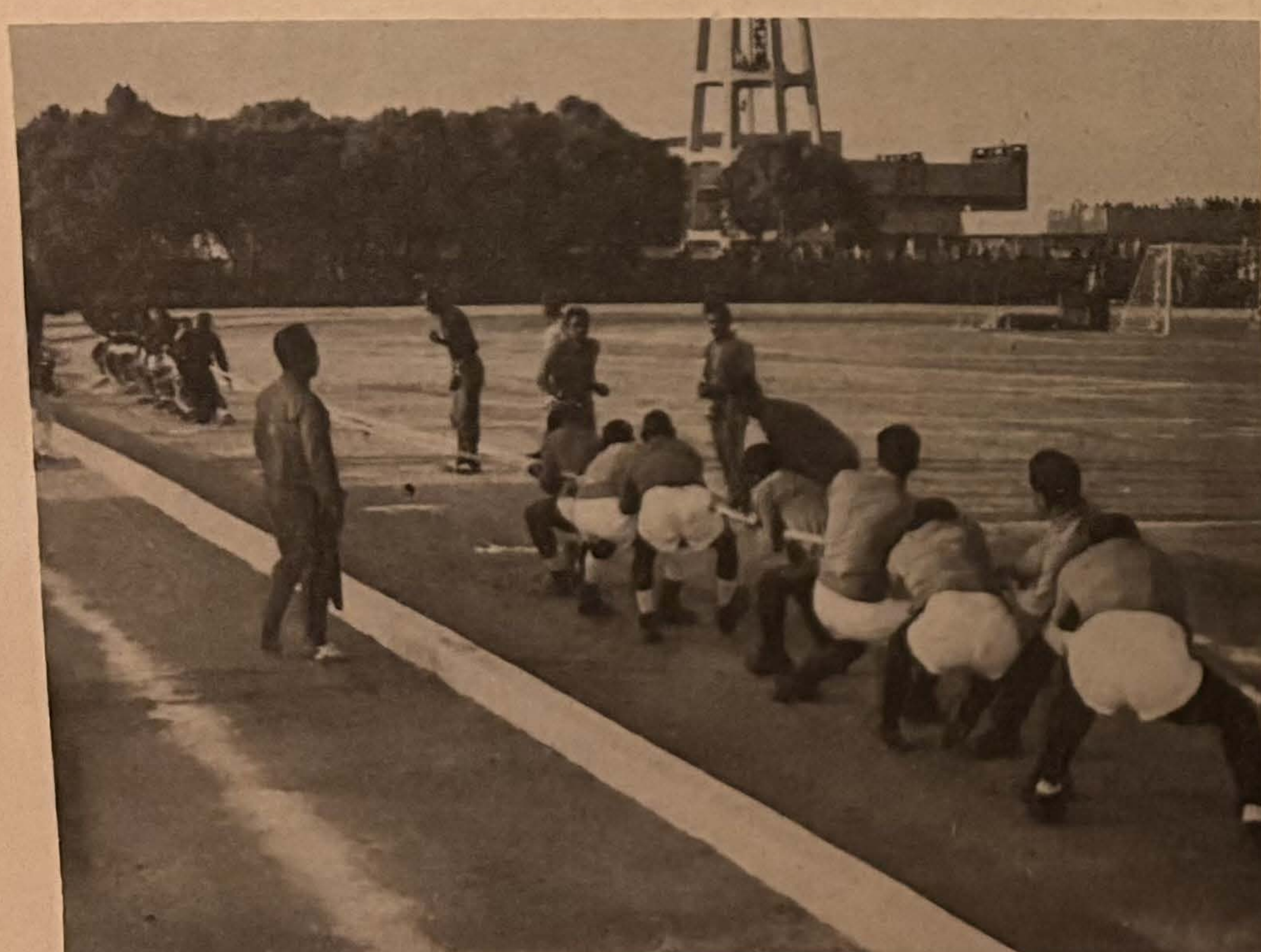
ثم قام سعادة رئيس الدوري بتقديم هدية تذكارية بهذه المناسبة الى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان .

● **وبعد ذلك القى سموه كلمة أشاد فيها بالروح الرياضية التي تمثلت في الحفل الرياضي الكبير وأشاد فيها كذلك بالجهود التي بذلها المسؤولون لانجاح الدوري وأعلن سموه الكريم أن القائد الأعلى للقوات المسلحة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سيتفضل برعاية الحفل الختامي للدوري فكان لذلك أثره في أشراق الفرحة بين صفوف الفرق المشتركة في الدوري وبين الحاضرين .**

● **والمجلة سيتابع مندوبوها أحداث هذا الدوري الكبير ومسابقاته لنشر كل تفاصيله في العدد القادم .**



أكثر من ألف مشترك من أفراد القوات المسلحة تنافسوا في مختلف الألعاب الرياضيّة!







بيتر سيلفيستر :

روي بنتلي جعل مني قوة ضاربة

✱ وزودني بنصائح قيمة في عمليات الاندفاع وقذف الكرة !!

إن روي بنتلي قلب هجوم نادي تشيلسي الذي أشتهر بسرعته في الانقضاض والمهارة في ملاعب الكرة . والذي كان وراء فوز ناديه بما يزيد على ١٢ كأساً في مباريات انجلترا بالاشتراك مع نجوم الكرة الآخرين من أمثال توم فيني وويلف ماينون وستان ماثيوز . . . كان وراء نموي وتطوري كلاعب كرة في المباريات الكبيرة .

فعندما أنضممت إلى نادي ريدنغ الذي كان تحت إدارة المستر بنتلي في موسم كرة عام ١٩٦٢–١٩٦٣ كشاب طويل نحيف كنت في موقف اليائس بالنسبة لعدم معرفتي المكان الذي يجب أن أتخذه في ملعب الكرة .

ولكن بنتلي بسرعة قرر أن طولي ووزني – بالمناسبة أن طولي يبلغ ستة أقدام ووزني ١٦٨ رطلا – يجب استغلالها في عملية الهجوم . وقد كانت خبرته كلاعب هجوم في الوسط والجناح وبروزه في عالم الكرة أثناء ذلك من العوامل التي ساعدتني الى حد كبير .

فقد زودني المستر بنتلي بنصائح قيمة وبالتشجيع في عمليات الاندفاع وقذف الكرة وعلمني كيف أتفوق على دفاع الفريق الآخر بالحيل والتكتيك المبني على التفكير السليم مثل خلق فراغ أمام زملائي عن طريق جذب المدافعين من الوسط والركض باتجاه الجانب الذي لا تكون فيه الكرة من أجل القيام بهجوم غير متوقع على الهدف .

وعندما نقلت الى نورويتش في سبتمبر ١٩٦٩ كنت محظوظاً أيضاً بوجود مدير لنادي نورويتش هو رون سندورز الذي كان هو الآخر لاعب هجوم وسط والذي خدم بكفاءة وفعالية عدداً من الاندية الكبيرة أثناء حياته الرياضية .

وقد نجح سوندرز أيضاً في تقويم العديد من الاخطاء التي كنت أرتكبها فقد لاحظ بسرعة أنني كنت أفتقر الى نوع من الجرأة عند دفاع الفريق الآخر ، وأبتدأ بتدريبي على التغلب على هذه العقدة .

وفي بداية موسم الكرة الحالي وضعت نصب عيني أن أسجل ٢٠ اصابة وحتى كتابة هذا المقال كنت قد سجلت ١٠ أصابات ، وأني آمل أن احقق حلمي بنهاية الموسم واسجل الاصابات الباقية .

من الطريقة التي يدير بها المستر سوندرز الأمور الآن في النادي فاننا نعتقد أن لن يمضي وقت طويل قبل أن نحرز نتائج تجعل من أهالي مدينة نوروينش جداً فخورين بنا . وأنهم سوف يدعمون لاعبي كرة الفرقة الأولى ، وإننا مصممون على اعطائهم هذه الفرصة .

في رأيي أن المستر سوندرز هو من أقوى المحترفين في عالم الكرة الذين عرفتهم . وهو بالاضافة لذلك انضباطي ودقيق جداً

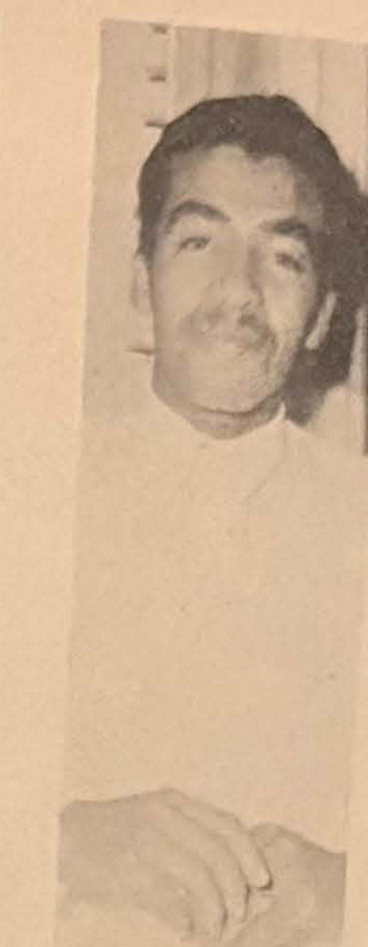
ولدت في ووكنجهام وهي مدينة صغيرة بالقرب من ريدنغ . وقد لعبت الكرة بانتظام لأول مرة أثناء سنوات الدراسة وبعد أن ساهمت في احراز فريقي الرياضي لمراتب الشرف ضد فرق الكرة في مدارس مقاطعة بيركشاير ، قام شقيقي بالكتابة لنادي تشيلسي فعرض عليه اجراء امتحان لي للانضمام للنادي . وقد كلمت أخي بالكتابة لأنني كنت خجولا جداً . وقد أجاب النادي وطلب مني الاشتراك في مباراة تدريبية . وقد ذهبت لتلك المباراة والآمال تملء صدري بأنهم سيأخذوني بصفوفهم كمتدرب من أجل الوصول الى مرتبة لاعب محترف . ولكن آمالي انهارت . فعند انتهاء المباراة استدعاني المدرب ديك فوس واخبرني بلطف وأدب أنني فشلت في الفحص .

وعلى الرغم من خيبة أملي لهذه النتيجة ، إلا أنه كان لدي ثقة بالنفس وبمقدرتي كافية لتحملني على الطلب من نادي ريدنغ لاجراء فحص لي .

لقد شاهدني المستر بنتلي في احدى المباريات التدريبية ذات صباح في ايلم بارك ووقع معي عقداً على الانضمام لناديه في التو . وبعد ذلك فوجئت ببرقية من ديك فوس بعد ساعات من توقيعي العقد مع بنتلي يقول فيها بأنه غير رأيه وأنه مستعد لقبولي في نادي تشيلسي .

ولكنني كنت سعيداً لتوقيعي عقداً مع النادي المحلي وكنت اعرف أن ميدان الترقية أمامي في نادي ريدنغ كان أكثر اتساعاً وقد أمضيت ٥ مواسم رياضية مع ريدنغ في ايلم بارك . وعندما جاءت الفرصة للانضمام الى نادي نورويتش لم أتردد في انتهاز الفرصة للقفز الى فرقة أعلى . وبعد ذلك استقريت وزوجتي في احدى ضواحي نورويتش حيث استقبلنا ولدنا الأول في ديسمبر الماضي .





الطريق الى موسم مثير في الوسطى !!

• "الهلال" يملك قدرة هجوميّة لا تتوفر لفريق آخر
• "النصر" يشعر باستقرار واطمئنان في بعض صفوفه

ونحن نحاول أن نرسم الآن صورة لنشاط الموسم القادم ومنافساته على مستوى أندية الدرجة الاولى ، لا بد وأن نلقي بعض الضوء على واقع الاندية وظروفها والاحداث الرياضية التي تتأثر بها .

من الواقع نرى الاستعداد الحكومي لدورة الخليج المقبلة يأخذ شكلا متصاعداً كلما مضت الايام وأقترب حلول ذلك التجمع العربي الكبير والاستعداد لدورة الخليج ربما أثار في نفوس عدد من اللاعبين حماساً مقابلايتخذ مساره التصاعدي ليؤكد جدارته وآهليته .

ونرى أن الفرق الرياضية مقبلة بما يتخذ من أجراءات على أستقدام عدد من المدربين تتوفر فيهم الكفاءات المطلوبة بعد أن عانت فرقنا كثيراً من بعض القدرات المتعبة والضعيفة .

ونرى كذلك أن معظم فرق الأندية تواصل بحثها عن الاستقرار في تشكيلها وفي اضفاء التكامل على خارطة مجموعتها وذلك أمتداداً للمحاولات التي ظهرت في الموسم الماضي .

كل هذه العوامل تشكل في الواقع الاساس العام لبناء الصورة ولتوقعاتنا للموسم القادم ولتكون الصورة واضحة نحاول بعرض سريع أن نتتبع خطوات فرقنا الاربعة في الوسطى .

النصر

واقعه الآن أنه يشعر باستقرار نسبي في الظهر وباطمئنان الى الوسط وبنظرة قلقة للهجوم وللحراسة . . ذلك لانه يملك ترابط أقوى بعودة الصليح الى خط الظهر بعد أن ظل فيه أبو حيدر يتحمل في اكثر من مباراة صمود النصر ويفود مناعته . . ويتوفر له بهما معاً سد الفراغ في خلفية الفريق عندما تتهيأ الفرصة للظهيرين اللذين يميلان الى الاسلوب الهجوم في العابهما .

ووسط النصر وسط ايجابي بلاشك زاخر بالخبرات والفنيات والمجهود بالتناني سعد الجوهر وخالد التركى يملكان أمكانية الحركة لأسيا ويكونانى ثنائياً أيجابياً في رسم الهجمات وفي تحريك المقدمة وكل ما نلاحظه على هذا الثنائي أنه يكثر من الزحف أماماً ولا يتيسر له التراجع لقطع الهجمة .

وهجوم النصر حين نفحص خارطته نرى أنها لن تثمر مادامت على هذه الحالة ما عدى جهد الدنيني ومحاولاته لأخفاء أكبر قدر من التحرك على الهجوم ولو لعب النصر بخط يتكون من يعقوب جناح أيمن والدنيني ومحمد سعد ساعدين وفرحان جناح أيسر فربما حقق بعض الفعالية متى توفر له الانسجام . . وهذا لا يعني أنه التشكيل النهائي بل هناك عدد من القدرات لا تزال تتحين الفرصة للانطلاق . وربما كان لها الحظ في التمثيل في الدوري القادم .

الهلال

على مستوى الدرجات الثلاثة لعب الهلال موسمه الماضي بمستوى متصاعد حافظ به على نتائجه المشرفة أمام أغلب الفرق . . وأرى الآن ومن خلال استعداداته أنه في مقدمة الاندية المعبأة نفسياً قبل كل شيء والتي تشعر بالاستقرار في وضعها الاداري والتدريبي ولكن هذا الاستقرار يقترن حالياً بعدم الثبات في خارطة تشكيل الفريق . . وجد الاقدام التي لعبت وستلعب في التشكيل الجديد .

والهلال الآن يملك قدرة هجومية لم تتوفر بعد لهجوم فريق آخر في الوسطى ويملك وسط له فعاليته وأنتاجه وحتى لو تغيب عنه سلطان لأن باستطاعته – غريب – اللاعب الذي برز في الصف الثاني أن يسد الفراغ ويلعب الى جانب فهد بن نصيب بكفاءة .

وأما مركز الظهير فيقيد أكثر مناطق الفريق الهلال أثاره للقلق وللخوف وذلك لمستواه المتذبذب وانعدام لاعب التهدئة في اللحظات الحرجة وربما قلل من المخاوف بروز لاعب – كغازي – وتحسن مستوى – أبو حطبة وابقاء مرشد في خانة الظهير الأيسر والمهم أنه ستظل علاقته الاستفهام أمام المدرب . .

ومنطقة الحراسة يتوفر فيها الهلال سعيد النصير وضاري وكلاهما لم تتكامل قدراتهما بعد وهما بقدر مايتساويان في الايجابيات يتساويان في السلبيات ولربما – لو تكثر سلبيتهما وتستمر سيصعد ليحل بدلا منهما اللاعب الجديد ابراهيم اليوسف .

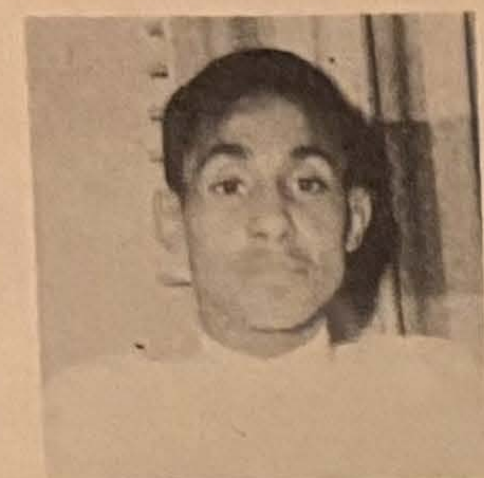
اليمامة

لعلني لا أكون مغلياً إذا قلت أن فريق اليمامة الآن هو أقل الفرق أستعداداً وأكثرها انهاكاً إلا أنه مع ذلك أكثرها مبعثاً للخوف من قبل الأندية الثلاثة ذلك لأن اليمامة الفريق قد عود الرياضيين على مفاجأة في كل موسم . . يكون لها الوقع الخاص في الوسط الرياضي لما تتركه من تأثير على فريق معين يخنق طموحه . . ويحد من تألقه وعادة تكون الضحايا إما النصر أو الهلال وأن كان الاخير هو أكثرها حضاً في تحمل ضربة اليمامة وبنفس القدر الذي تعاني فيه الأندية من نقص عضوي في صفوفها . . كذلك اليمامة بل هي أكثرها تفوقاً في نفس القدر ذلك لأن الحراسة الآن تمر بمرحلة دقيقة ستتمثل في عدم الأطمئنان لمستوى طارق الذي أدى مستويات في الموسم الماضي أقل من العذدي وكان له دور كبير في تصاعد ما يحمله الشباك من أهداف . . ومقابل أنعدام الأطمئنان لا يوجد الخليفة الجاهز لطارق مما يزيد من معدل الخوف ويحق الخشبة من كون مركز الحراسة الذي كان في السابق يمثل ثقلا كبيرا في الفريق الى نقطة ضعف ينعدم العلاج الكافي لها . .

وأما الظهر فان تخلف بن حمد قد يكون له تأثيره الكبير إذا لم يستطع اليحي أن يحافظ على عطائه الذي قدمه في الموسم الماضي . . بينما لم يعد بن سعيد بنفس المستوى الذي كان عليه في مواسم سابقة . . وتبقى مشكلة الظهيرين مكونة التساؤل الأكبر أمام قدرة الظهر اليمامي على الصمود . . والتلاحم ومن المؤمل أن يكون خير الله أحد المؤهلين في احتلال مركز الظهير الأيمن . .

الوسط . . لا زال الجعيد وحده يبحث عن اللاعب المكمل له والذي يفهمه في الوسط اليمامي . . وربما استطاعت اليمامة في هذا الموسم الأستقرار على لاعب معين وقد يكون ناصر الراجح اللاعب الجديد على القائمة اليمامة . .

الهجوم . . لم يعد هناك خطورة تذكر في خط الهجوم عدى تحركات المحيميد . . ومحاولاته الناجحة بينما سيظل مبارك الناصر في المرتبة التانية بالنسبة لمجهود المحيميد . . لانعدام استقراءه على مستوى واحد يطمئن اليه . . ولازالت معلقة الأجنحة الشغل الشاغل لليمامة . . وستترك أثرها في الدوري المقبل . .


الشباب يملك عناصر جديدة يعزز بها هجومه..!!

الشباب

الجديد في تشكيل الشباب يتمثل في تعزيز هجومه . . بعنصرين جديدين ربما تركا تأثيراً كبيراً على نتائج الشباب في المستقبل . . وهما الصاروخ وخالد سرور . . ولخبرتهما وحرارة العابهما فأن أنتاجهما سيفوق تماماً كل جهد تبذله الوجوه الاعتيادية ولا يتوقع أن يكون العميل والبريك بنفسهم الاولين لصعوبة أكتمالهما اللياقي . . وسابق التجربة التي مرت على الفريق بوجودهما . . وبالاضافة الى هذا الرباعي فأن هناك أقداماً أخرى ستضل بديلة لهما مثل عبد الرحمن ابراهيم ومبارك الدوسري وراشد والمطيري .

والوسط . . قد يكون نتيجة لتمارينه الحالية قادرة على تكوين وسط فعال يعوض الأهتزازات السابقة التي تعرض لها الفريق من جراء ضعف وسطه . . وحتى الآن فان ترشيح اللاعبين الذين يحتلان الوسط لا زال غير وارد غير أن سيف والبريهي وراشد وربما غازي غلاب وابراهيم جمعة سيكون أحد هولاء الخمسة مالا للوسط . .

والظهر . . هو أفضل مناطق الفريق وأكثرها امتلاءً . . ففي متوسط الدفاع ثلاثة لاعبين نادر العيد والخنيزان ونادر الحسن والأخيرين يتنافسان في البقاء في مركز قلب الدفاع . . أما في الظهير الأيسر فأن الصومالي اللاعب رقم واحد والمؤهل لاحتلاله.. بينما يتنازع دوروا وسعدا مركز الظهير الأيمن وأن كان دورو أكثر حضاً منه في ذلك .

كذلك سيشهد هذا الموسم غياب حارس الشباب الأول.. وسيحل محله عبدالله بن سالم وربما أيضاً الجبيلة .

حول الدنيا



تم في أمارة أبوظبي تشكيل أول اتحاد لكرة القدم برئاسة الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان . وقد تقدم الاتحاد بطلب الانضمام إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم .

●●

غرست شجرة من أرز لبنان على رابية تشرف على الملعب الاولمبي في ميونيخ وقد قام الرباع اللبناني محمد خضر الطرابلسي بغرس الارزة . ومن المعروف أن الطرابلسي أوفدته اللجنة الاولمبية لهذه المهمة .

●●

وافقت الحكومة الكويتية على تشكيل وفد وزارة التربية في دولة الكويت للاشتراك في دورة ميونيخ الاولمبية التي ستقام في العام القادم . ويرأس الوفد السيد أحمد المهنا وكيل وزارة التربية الكويتية المساعد وذلك خلال الفترة من (٢٦) أغسطس الى (١٠) سبتمبر عام ١٩٧٢ .

●●

وافقت كل من مصر ولبنان والاردن وليبيا على الاشتراك في دورة كرة اليد التي ستقام في الكويت تحت أشراف الاتحاد الكويتي لكرة اليد باعتبارها أول دورة عربية في هذه اللعبة التي تنظمها الكويت على أراضيها وذلك خلال شهر مارس القادم .

فازت ايران بالبطولة التي نظمتها على الكأس الخاصة بمناسبة مرور الفين وخمسمئة عام على أنشاء الامبراطورية الايرانية واشترك فيها تسع دول من بينها مصر وتركيا والنمسا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا . وقد اسفرت المباراة الاخيرة بين فريقي ايران ورومانيا عن فوز الفريق الاول على الثاني بهدف واحد مقابل لا شيء . وقد سجل هدف الفريق الايراني اللاعب صفر في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني في المباراة التي جرت على ملعب أمجدية بالعاصمة الايرانية طهران .

●●

أقيمت في الرباط قبل عدة أيام المباراة النهائية من مباريات دوري كرة السلة في المملكة المغربية والتي جرت بين فريقي الفتح الرباطي والجيش الملكي . وقد أسفرت عن فوز فريق الفتح الرباطي بواحد وسبعين نقطة مقابل سبعة وستين وهذا الفوز لفريق الفتح هو الثالث على التوالي وكذلك هو الثالث في الحصول على لقب بطل المملكة المغربية في كرة السلة .

●●

فاز السباح المصري وجيه أبو السعود ببطولة العالم العسكرية في الغطس من السلم الثابت للعام الثاني على التوالي وجاء في المركزين الثاني والثالث سباحان من أمريكا والمركزين الرابع والخامس سباحان من ايطاليا وقد شارك في المسابقة تسع دول واقيمة بجزيرة صقلية بأيطاليا .

قررت اللجنة الاولمبية اللبنانية في اجتماع لها عقد في بيروت مؤخراً الاشتراك في دورة أزمير لدول البحر الابيض المتوسط بأربعة عشر لعبة وهي :-
كرة القدم ، العدو ، الملاكمة الرماية ، المصارعة ، العاب القوى ، رفع الاثقال ، الكرة الطائرة ، كرة السلة ، السباحة، الجمباز ، اليخوت ، الجودو ، والطاولة .

●●

بلغ ملعب ويمبلي اللندني المشهور هذا العام نصف قرن من عمره وقد جرت أول مباراة لكرة القدم على أرضه في عام ١٩٢٣ وكانت على بطولة كأس الاتحاد الانجليزي بين فريقي ويتسهام وبولتيد سجل أثناءها اللاعب ديفد جاك أول هدف لفريقه في هذه المباراة التي أنتهت بهدفين لفريق بولتيد ضد لا شيء وبذلك يكون اللاعب ديفيد جاك وفريقه بولتيد يدخلان في تاريخ ملعب ويمبلي الكبير .

●●

فاز في مدريد فريق نادي (برشلونه) بكأس اسبانيا للمرة السابعة عشرة في المباراة النهائية لهذه البطولة وقد تغلب فريق برشلونه على نادي (فالنسيا) بأربعة أهداف مقابل ثلاثة بعد وقت إضافي وقد حضر هذه المباراة الجنرال فرانكو الذي سلم الكأس للفريق الفائز كما حضرها بعض الوزراء والمسئولين الاسبان بالاضافة إلى مئة الف متفرج .

أكدت مدينة أثينا عاصمة اليونان رسمياً طلبها تنظيم الدورة الاولمبية عام ١٩٨٠ ومعلوم بأن الدورة الالمبية القادمة والتي ستكون في العام القادم ١٩٧٢ ستقام في مدينة ميونخ الالمانية والدورة التي تليها ستقام عام ١٩٧٦ في مدينة مونتريال الكندية . أما بالنسبة لطلب المدينة اليونانية فسوف ينظر فيه ما بعد عام ١٩٧٣ مع المدن المرشحة لتنظيم دورة عام ١٩٨٠ وهي برشلونه وامستردام وبراغ ومسكو من أوروبا ولوس أنجلوس من أمريكا الشمالية والجزائر من أفريقيا . هذا وكانت العاصمة اليونانية قد قامت بتنظيم أول دورة أولمبية في عام ١٨٩٦ .



في اللقاء الذي تم بين فريقي فرنسا وانجلترا سجل العداء الانجليزي ري ليسكود في سباق العشرة آلاف متر رقماً قياسياً أوروبياً جديداً هو سبع وعشرون دقيقة وثمان واربعون ثانية وهذا هو ثاني أحسن رقم في العالم وكان الرقم السابق باسم الالماني هارس الذي أحرزه عام ١٩٦٨ في زمن قدره ثمانية وعشرون في زمن قدره ثمانية وعشرون دقيقة وأربع ثوان وأربعة أعشار الثانية . أما الرقم القياسي العالمي فهو للعداء رون كلاك في عام ١٩٦٥ وهو سبع وعشرون دقيقة وتسع وثلاثون ثانية وأربعة أعشار الثانية .

●●

في نطاق تصفيات دورة ميونيخ التمهيدية لكرة القدم لعب الفريق السوداني مباراته الثانية في كرة القدم ضد الفريق الاوغندي في مدينة كبالا وأنتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما . وكانت المباراة الاولى قد جرت في الخرطوم وأسفرت عن فوز الفريق السوداني بأربعة أهداف ضد لا شيء .

●●

لاول مرة يقام في فرنسا سباق لرياضة المشي السريع وقد اشترك فيه العديد من المتسابقين إلا أنه لم يصل الى النهاية إلا القليل ولا غرابة في ذلك فطول السباق خمسة وعشرين كيلو متر . فحصل على المركز الاول جوزيف ليمون من لكسمبورغ

أعلن رسمياً بعد شائعات وتكهنات عديدة في الصحف البريطانية عن تعيين المستر دون هاو مدرب فريق الارسنال الانجليزي والذي ساهم مساهمة جيدة في حصول فريقه على بطولتي الدوري والكأس معاً . تعيينه مديراً لشؤون الكرة في ناديه الاصلي والذي كان رئيساً له وهو فريق (ويست بروفتش آلبيان) .

●●

يقيم نادي ريال مدريد الاسباني لكرة القدم مع نادي أنترناشونال بطل أيطاليا هذا العام مباراة يخصص ربعها لصالح الرياضي فرنسكو هنتر رئيس فريق ريال مدريد بمناسبة إعتزاله الرياضة نهائياً وكان المستر فرانسكو قد لعب في فريق ريال مدريد منذ عام ١٩٠٢ ثم أصبح في النهاية رئيساً له .

●●

إنتهت في بيروت مسابقات بطولة لبنان الاربعة للدرجات باقامة سباق بيروت لمسافة واحد وخمسين كيلو متراً وستمئة مير وقد فاز بالمركز الاول المتسابق طارق ابو الذهب وقطع المسافة في ساعتين وسبع دقائق . تلاه في المركز الثاني كمال غلاييني في ساعتين وأربع عشرة دقيقة وعشرين ثانية . ثم في المركز الثالث عبد الفتاح حولبي في ساعتين واربع عشرة دقيقة وست وخمسين ثانية .

أدب وفن

أخي القارىء

الرياضة وهي فن لا تقل عن غيرها من الفنون الانسانية قيمة وعطاء تصقل الفكر وتبني الجسم ، وتشذب النفوس . تلتقي مع الادب والفن على درب العطاء الواحد الذي يغذي نهر الانسانية الكبير من تاريخ تفجره الحضاري الى مصبه في الزمن والتاريخ يرفده توهج الانسان الفكري عبر منجزاته الخالدة التي نعايش نتائجها في العصر الحاضر .

وايماناً منا بأهمية الادب في الحياة . والرياضة في الحياة . . والفن في الحياة . فلقد استحدثنا هذه الصفحة لتتحدث عن الادب والفن بجانب زميلاتها من الصفحات الاخرى التي تتحدث عن الرياضة . وتوخينا أن تكون ذات مستوى تليق بك كقارىء جيد المستوى والثقافة تطمع دائماً الى كل ما من شأنه أن يعطيك ثقافة جديدة تضيفها الى خزانة ثقافتك الواسعة .

وعلى أمل اللقاء بك شهرياً هنا على هاتين الصفحتين أرجو لك ولنا كل توفيق . ،،

قالوا عن الرياضة

الرياضة ليست في نيل الكؤوس والميداليات بل هي في تهذيب النفوس وغرس المبادىء الاخلاقية السامية .

أن الرياضي الصحيح هو من يحترم أفراد الفريق المضاد له ، ويتحلى بروح أنظباطية ويحافظ دوماً على الهدوء والنظام في الملعب ، ويطيع الحكم ولا يحاول الاعتراض على أي رأي يبديه .

الحكم الناجح هو الرجل الرياضي الذي يدير المباراة بكل دقة وحذر ويعمل على حماية اللاعبين ولا يسمح باية مخالفة قانونية مؤذية ومضرة للغير .

أن انسحاب أي فريق من الملعب يدل على عدم نضج الادارة المسؤولة عن هذا الفريق ويكشف ببساطة ضحالة المنطق في وجدان اللاعبين أنفسهم .

هل تعلم ؟

أنه لم يكن يحدث قديماً في الالعاب غش أو خروج عن القوانين والقواعد الرياضية المعروفة إلا نادراً . ذلك أن الحكام كانو يمسكون بايديهم سياطاً أو عصياً مدببة الاطراف يخزون بها كل لاعب يحاول الخداع والغش . كما كان يفرض على المخادعين غرامات باهظة وتلحقهم مهانة شديدة من طرف الجماهير مما يردعهم عن الاقدام على مثل تلك الاعمال المنافية للروح الرياضية .

أن الالعاب الاولمبية كانت لها صبغة دينية ، وقد اشترط اليونانيون أن يكون المشتركون فيها .

أولا – من أصل يوناني من ناحية الاب والام . أذ كان اليونانيون يعتبرون غيرهم من الامم (برابرة) .

ثانياً – من الشخصيات الكاملة من جميع الوجوه : جسم قوي وعقل راجح وخلق كريم .

ثالثاً – أتموا تدريبهم على الوجه الاكمل .

رابعاً – أن يقوموا بتدريب خاص في أولميا نفسها .

أن البحوث التاريخية والحفريات التي وجدت في سهل أولمياد أثبتت أن الالعاب الاولمبية بدأت في منتصف القرن الثالث عشر قبل الميلاد . وكان ذلك التاريخ بداية التقويم الاولمبي الذي ارخ به اليونانيون . كانو يقولون أن هذا الحادث مثلا وقع في العام التالي للاولمبياد .

وقد استمرت هذه الطريقة في التاريخ حتى بعد مولد السيد المسيح باكثر من قرنين . وكان شعار الالعاب منذ ذلك العهد الى يومنا هذا هو الكلمات الثلاث الآتية :–

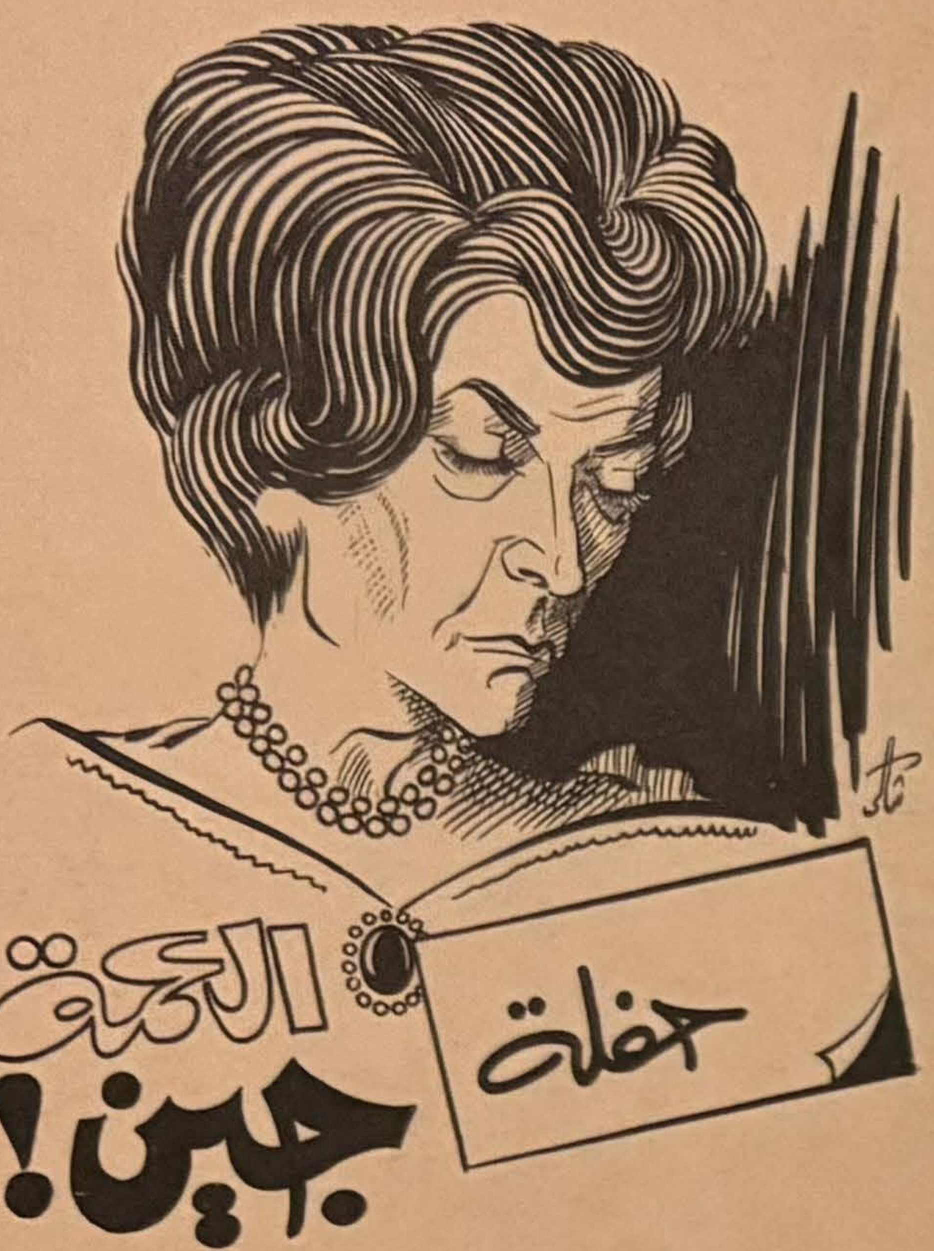
الاقدام . . . النبل . . . والقوة .

من شعر الارض المحتلة

وعلينا كان أن نشربه
حتى الزجاج
كأسنا المر المحنى .
ونحس العار ، حتى العظم منا
إنما لابأس ، هذا لحمنا جسر
على البحر الاجاج .
نضاف لم نخنها أو تخنا
يا تراباً كله تبرُ
ويا قوت وعجاج .
حبنا أقوى من الحب ، وأغنى
فادفنوا أمواتكم وأنصبوا
فغدٌ – لوطار –
لن يفلت منا
نحن . . ما ضعنا . . ولكن
من جديد .
قد سبكنا

أغنية . .

أيها النسيم الغربي قلبي جاف
ماء أخضر ، ماء أبيض
أيتها الشمس دفيء الحديقة .
الغيوم تتكاثف
أيتها الرياح الشرقية جففي الثياب
وبأصبعك الباردة
أسرعي بالرجال الى بيوتهم .
التفاحة تنضج
أرتدي ثيابي العادية
أيها الملاح أخبرني
ما طول الاميال البحرية
يا حمامة عودي
سماء زرقاء ، سماء رمادية
التفاح يتساقط



حفلة العمة جين !

كانت عمتي جين قد بلغت من الكبر عتيا . . وكانت شديدة الكبرياء تسكن وحدها في بيت فخم منعزل في مقاطعة « تبراري » .

ولم يكن أحد من جيرانها يزورها . ولو فعلوا ذلك لما سرها أن تراهم . سيما وأن عمتي جين قد ذوى جمالها وأنفض عنها أصحابها . . وفقدت ما كن لها من سلطان في ريفها . فما هي الا عجوز لا أنيس لها . وقد عتق الدهر أيامها .

كانت السنين تمر بها وهي جالسة وحدها في غروب حياتها . لا تعرف شيئاً عما يحدث في سائر الدنيا .

ولكن جاء شتاء فاذا العمة جين ، قد أخذت تحس بموجة من الروعة والاهتمام تكتسح جيرانها . فقد نزل قوم جدد على المنطقة . وسكنوا في البيت الجديد الذي شيد على الاكمة وهم يتأهبون لاقامة حفلة رائعة لم يسمع بمثلها أحد من قبل . . أنهم أسرة (ريان) الواسعة الثراء .

– من تكون أسرة ريان ؟ أني لم أسمع بها من قبل . . ؟ من أين اتوا .

قالت العمة جين ! !

وحين علمت أن هذه الاسرة ليست عريقةولا يثبت في اصل معروف وانها تشتغل بالتجارة ، وقع ذلك عليها وقع الصاعقة . قالت العمة جين (ترى ماذا يظن هؤلاء المساكين ؟ ومن ذا الذي يهمه أن يلبي الدعوة الى حفلتهم) فقيل لها أن كل مدعو سوف يلبيها وسوف تكون حفلة رائعة .

فلما عرفت العمة ذلك سخطت سخطاً عظيماً لأن الذنب ذنبها فقد كان ينبغي عليها أن تكون في الطليعة ولكنها اكتفت أن تقبع في دارها وهي سابحة في بحار التأمل (بئس ما أنتهى اليه أمر هذه المنطقة) قالت ذلك في سرها وقد حزمت أمرها على عمل خطير .

سوف تقيم حفلة فخمة . . وسوف تعيد سيرتها الاولى في المجتمع فتبين للناس كيف تفتح السيدة الكبيرة بيتها للضيوف والزوار والحفلات واذا كانت المقاطعة قد نسيتها وأغفلت أمرها فلتنقذن المقاطعة من أهل الوقاحة الذين طراؤا عليها .

وهبت من فورها تعمل . . فأعادت طلاء بيتها القديم . وجددت أثاثه ورياشه وأمرت باعداد العشاء في لندن وباحضار فرقة موسيقية منها . . وتعاقدت مع طائفة كبيرة من الخدم .

فكل شيء تعده لهذه الحفلة ينبغي أن يكون أحسن شيء وأفضله – ولن تعبأ بالمصروف مهما بلغ .

واخيراً جاءت الليلة العظيمة فأضيئت أرضها الى مسافة ميلين بمصابيح ملونة ، وأزدهى القصر بالازهار والرياحين ونزلت العمة جين من غرفتها لابسة ثوباً فاخراً والماس يتألق عليها فهب رجال فرقة الموسيقى وقوفاً ثم أنحنوا .

ومضت هي فوقفت عند باب المدخل . وظلت هناك تنتظر . . . ومر الوقت ، وصار الخدم يتبادلون النظر متسائلين . . . وضبط الموسيقيون أوتار الاتهم مرتين مرتين أو ثلاث مرات ليبينوا عن حماستهم وشوقهم الى العزف . . .

ولكن أحداً من الزوار لم يحضر . . . ومع ذلك فقد ظلت فى ثوبها الجميل واقفة تنتظر على باب المدخل . الساعة الحادية عشر . . . الساعة الثانية عشر . . . منتصف الساعة الاولى . . .

وأخيراً التفتت الى الموسيقيين وانحنت تحييهم وقالت « تفضلوا وتعشوا . لن يحضر أحد الليلة » . ثم صعدت الى حجرتها ولم تبنس ببنت شفة بعد ذلك . اذ وجدت بعد ثلاثة أيام ميتة في غرفتها .

ولم يعلم الناس الا بعد وفاتها بزمن طويل ، – أن العمة جين نسيت يومئذ أن ترسل رقاع الدعوة الى ضيوفها .

« أوسكار وايلد »



الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون جدة

السبت :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، دعوة الحق ، كارتون ، أغنية ، دقائق مع ، التوقف لصلاة العشاء ، أقوال الصحف ، بطاقة وسؤال ، فلم جوني جوبتر ، الاخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، أغنية ، فلم طويل ، الليل والنغم ، موجز الأنباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

الأحد :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، في رحاب العلم ، كارتون ، أغنية ، تعليم الأنجليزية ، دائرة المعارف ، التوقف لصلاة العشاء ، أقوال الصحف ، مجالس الأيمان ، فلم ثقافي ، الأخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، عزيزي المشاهد ، ابطال فرجينيا ، موجز الانباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

الأثنين :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض لبرامج ، من وحي السماء ، كارتون ، أغنية ، دقائق مع التوقف لصلاة العشاء ، اقوال الصحف ، الطب والحياه ، نور وهداية ، فلم دوناريد ، الاخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، أغنية ، القافلة ، موجز الأنباء ، القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الثلاثاء :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، كارتون ، أغنية ، فلم ، دائرة المعارف ، التوقف لصلاة العشاء ، اقوال الصحف ، بطل الفضاء ، اخترنا لكم ، الاخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، أغنية ، فلم طويل ، موجز الأنباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

الأربعاء :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، ورتل القرآن ، كارتون ، أغنية ، دقائق مع ، التوقف لصلاة العشاء ، أقوال الصحف ، تذكرة سفر ، أغنية ، فلم ، الأخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، أغنية ، المصارعة الحرة ، فلم كردلس أرثر ، موجز الانباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

الخميس :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، الاطفال ، كارتون ، دائرة المعارف ، التوقف لصلاة العشاء ، أقوال الصحف مع الشباب ، الهواه ، فلم برنس والن ، أغنية ، الأخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض لبرامج الغد ، مشاكل وحلول ، سهرة الخميس ، علمتني الحياه ، موجز الانباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

الجمعة الظهيرة :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، في معاني القرآن ، كارتون ، أغنية ، نور وهداية ، علمتني الحياه ، أغنية ، كارتون ، التوقف لصلاة العصر ، مجلة الاطفال ، عالم الرياضة ، الختام بالسلام الملكي .

الجمعة السهرة :
الافتتاح ، القرآن الكريم ، ومضة ، استعراض البرامج ، كارتون ، البادية ، ثقافة للجميع ، أغنية ، الاخبار ، الاحوال الجوية ، استعراض برامج الغد ، من كل بحر قطرة ، أغنية ، فلم مهمة تحت البحر ، موجز الانباء ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي .

برامج اذاعة جدة

فترة الصباح

٦ر٠٠ الافتتاح القرآن الكريم ٦ر٣٢ حديث الصباح ٦ر٤٢ عزف منفرد ٦ر٤٥ الاسلام دنيا ودين ٦ر٥٠ انشودة ٦ر٥٥ الأرض الطيبة ٧ر٠٥ اغنية ٧ر١٠ طريق النور ٧ر٢٠ اغنيتان ٧ر٣٠ النشرة الأخبارية الاولى ٧ر٤٥ نشيد ٧ر٥٠ دعوة الحق ٨ر٠٠ مرحباً ياصباح ٨ر١٥ اغنية ٨ر٢٠ اقوال الصحف ٨ر٣٠ الحان مختارة ٨ر٤٥ بيني وبينك ٨ر٥٠ أغنية موسيقى ٩ر٠٠ نشرة الأخبار الثانية ٩ر١٥ التعليق على الانباء ، ٩ر٢٥ من القلب ٩ر٣٠ الحان مختارة ٩ر٤٥ أهل القرآن ١٠ر٠٠ أغنية ١٠ر٠٥ منزل أبو سليمان ١٠ر١٥ أغنية ١٠ر٢٠ برنامج الاطفال ١٠ر٣٥ أغنيتان ١٠ر٤٥ البيت السعيد ١١ر٠٠ أغنية ١١ر١٠ طرف ونوادر ١١ر٢٥ أغنية ١١ر٣٠ موجز لأهم الأنباء ، ١١ر٣٥ الختام بالسلام الملكي

فترة الظهيرة والمساء

١ر٠٠ الافتتاح ١ر٠٢ القرآن الكريم ١ر١٨ حصاد الايمان ١ر٢٣ أغنية ١ر٣٠ موجز لأهم الأنباء ١ر٣٥ أغنية ١ر٤٠ طبيك بين يديك ١ر٥٠ أغنية ١ر٥٥ مع الطلبة ٢ر١٠ أغنية ٢ر١٥ برنامج اسبوعي أغنية ٢ر٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ٢ر٤٥ دعوة الحق ٢ر٥٥ أغنية ٣ر٠٠ برنامج اسبوعي ٣ر٣٠ أغنيتان ٣ر٤٠ عالم اليوم ٣ر٥٠ ابتهال ٣ر٥٥ تقريباً أذان العصر ، طائفة من أقوال الرسول الكريم (ص) ٤ر٠٥ أغنية ٤ر١٥ أشعار البادية ٤ر٢٥ أغنية ٤ر٣٠ برنامج اسبوعي ٥ر٠٠ أغنية ٥ر٠٥ كلمة ونص ٥ر١٠ أغنية ٥ر١٥ التمثيلية المسلسلة / أغلى من الذهب ٥ر٣٠ ما يطلبه المستمعون ٦ر٠٠ القول والعمل ٦ر١٠ أغنية ٦ر١٥ شمس الاصيل ٦ر٣٠ موجز لأهم الانباء ٦ر٣٥ صفحة من تاريخ المملكة ٦ر٤٠ أنشودة ٦ر٤٥ الاسلام هو الطريق ٦ر٥٥ تلاوة من المصحف المرتل ٧ر٠٨ ختام البرنامج العام وانتقال المايكروفون الى إذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة .

فترة السهرة

٨ر٥٠ الافتتاح القرآن الكريم ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ٩ر١٥ التعليق على الانباء نشيد ، أغنية ، ٩ر٢٥ طريق النور ٩ر٣٥ أغنيتان ٩ر٤٥ برنامج اسبوعي ١٠ر١٥ أغنيتان ١٠ر٣٠ موجز لأهم الانباء ١٠ر٣٥ حديث للسهرة ١٠ر٤٠ أدب وفن ١٠ر٥٥ أغنية ١١ر٠٠ روضة المساء ١١ر٢٠ يا أخي المسلم ١١ر٢٥ أغنية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ١١ر٤٥ القول والعمل ١١ر٥٥ أغنية ١٢ر٠٠ سهرة الليلة (أسبوعي) ١ر٠٠ من الحان السهرة ١ر٣٠ موجز لأهم الانباء ١ر٣٥ آخر العنقود ١ر٤٥ تلاوة من المصحف المرتل ٢ر٠٠ الختام بالسلام الملكي .



تلفزيون الرياض

السبت : الافتتاح القرآن الكريم
٧ر٠٥ انشودة الاطفال فلم – مسلسل كولس أرتشر – التوقف لصلاة العشاء ٨ر٣٠ مطالعات الصحف هذه بلادنا عالم الرياضة والشباب مشكلات وحلول الاخبار المصورة بطاقة اغنية مسلسل واقون ترين اغنية موجز لأهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الاحد :
٧ر٠٥ فلم كرتون أطفال بريدة مسلسل جوني جبتر . التوقف لصلاة العشاء ٨ر٣٠ مطالعات الصحف نور وهداية العالم الذي نعيش فيه بطاقة وسؤال الاخبار المصورة دقائق مع اغنية المصارعة الحرة اغنية موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الاثنين :
٧ر٠٥ مجلة الاطفال التوقف لصلاة العشاء ٨ر٣٠ مطالعات الصحف الطب والحياة مغامرات تحت الماء من كل بحر قطرة الاخبار المصورة دقائق مع بطاقة اغنية مسلسل ابو صياح اغنية موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الثلاثاء :
٧ر٠٥ اعادة لمسلسل ابو صياح التوقف لصلاة العشاء . ٨ر٣٠ مطالعات الصحف – من وحي السماء اخترنا لكم مسلسل الوليمة الاخبار المصورة دقائق مع بطاقة اغنية مسلسل ابطال فرجينيا اغنية موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الاربعاء :
٧ر٠٥ فلم كرتون ، انشودة فلم للاطفال ورتل القرآن التوقف لصلاة العشاء ٨ر٣٠ مطالعات الصحف مضارب البادية تذكرة سفر برنامج عزيزي المشاهد الاخبار المصورة دقائق مع بطاقة اغنية فلم طويل موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الخميس :
٧ر٠٥ انشودة للاطفال دائرة المعارف برنامج الاطفال التوقف لصلاة العشاء ٨ر٣٠ مطالعات الصحف الفنون الشعبية مع الشباب مسلسل المهابيل الثلاثة مشاكل وحلول الاخبار المصورة اغنية مسلسل عربي برنامج الليل والنغم مختارات غنائية مسلسل سباق مع الزمن موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

الجمعة :
٨ر٣٠ السلام الملكي الافتتاح القرآن للكريم من اقوال الرسول (ص) عرض البرامج في رحاب العلم مجالس الأيمان الاخبار المصورة مجالس الايمان بطاقة مسلسل فلم طويل كوت اغنية موجز لاهم الانباء القرآن الكريم الختام بالسلام الملكي .

فترة الظهيرة ليوم الجمعة
١ر٣٠ السلام الملكي الافتتاح القرآن الكريم من اقوال الرسول (ص) نور وهداية عرض البرامج مهمة تحت البحر مباراة اليوم التوقف لصلاة العصر ٤ر٠٠ تعليم الانجليزية من تراثنا الشعبي العالم في اسبوع التوقف لفترة الظهيرة بالسلام الملكي .

برامج اذاعة الرياض

فترة الصباح

٦ر٠٠ القرآن الكريم ٦ر٣٠ حديث الصباح ٦ر٤٠ بطاقة ٦ر٤٥ نور على الدرب ٦ر٥٥ أغنية دينية ٧ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧ر١٥ أغنية ٧ر٢٠ أصدقاء لي الأعزاء ٧ر٢٥ أغنية ٧ر٣٠ من أشعار البادية ٧ر٤٠ أغنية ٧ر٤٥ يا هلا ٨ر٠٠ أغنيتان ٨ر١٠ ورقة من التقويم ٨ر١٥ أغنية ٨ر٢٠ سيارة الرحلات ٨ر٢٥ أغنية ٨ر٣٠ ثلاثيات ٨ر٣٥ أغنيتان ٨ر٤٥ منزل أبو سليمان ٨ر٥٥ أغنية ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية . ٩ر١٥ القول والعمل ٩ر٢٠ نشيد ٩ر٢٥ التمثيلية المسلسلة ٩ر٤٠ أغنيتان ٩ر٥٠ كلمة ونص ٩ر٥٥ أغنية ١٠ر٠٠ مع الطلبة ١٠ر١٥ أغنيتان ١٠ر٢٥ موجز لأهم أنباء الصباح ١٠ر٣١ أغنيتان مختارة ١٠ر٤٥ البيت السعيد ١١ر٠٠ باقه من الاغاني المحلية ١١ر١٥ أقول ؟ ويش عندك ١١ر٢٠ أغنية ١١ر٢٥ سطور من ذهب ١١ر٣٠ ختام السلام الملكي

فترة الظهيرة والمساء

١ر٠٠ القرآن الكريم ١ر١٥ قراءة دينية ١ر١٧ طريق النور ١ر٣٢ منوعات غنائية ١ر٥٠ بطاقة ١ر٥٥ يا أخي المسلم ٢ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة . ٢ر١٥ دعوة الحق فنشيد ٢ر٢٥ مختارات غنائية ٢ر٤٥ برنامج ٣ر٠٠ أغنية ٣ر٠٥ الاسلام هو الطريق ٣ر١٥ كلمات من نور ٣ر٢٠ تقريباً أذان العصر ٣ر٢٥ المصحف المرتل ٣ر٣٥ تجديد وتقليد ٣ر٤٠ أغنية ٣ر٤٥ كل يوم حرف ٣ر٥٠ أغنيتان ٤ر٠٠ طبيبك بين يديك ٤ر١٠ أغنية ٤ر١٥ برنامج ٤ر٤٥ منوعات غنائية ٥ر٠١ من القلب ٥ر٠٦ ما يطلبه المستمعون ٥ر٥١ بيني وبينك ٥ر٥٦ أغنية محلية ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ٦ر١٥ صفحة من تاريخ المملكة ٦ر٢٠ نشيد ٦ر٢٥ استراحة ٦ر٣٠ من رحاب البيت العتيق ٦ر٣٥ تقريباً أذان المغرب ٦ر٤٠ من أقوال الرسول الكريم ٦ر٤٥ القرآن الكريم ٧ر٠٠ هذا هو الاسلام ٧ر٠٥ الارض الطيبة ٧ر١٥ من أغاني الخليج ٧ر٣٠ طرف ونوادر ٧ر٤٥ أغنية ٧ر٥٠ أهل القرآن ٨ر٠٠ على هامش السيرة ٨ر٠٥ تقريباً أبتهال وأذان العشاء

فترة السهرة

٨ر١٧ كلمات ناقصة ٨ر٢٢ عزف منفرد ٨ر٢٥ حديث السهرة ٨ر٣٠ مع الفدائيين ٨ر٤٥ منوعات غنائية ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الخامسة . ٩ر١٥ التعليق ثم نشيد ٩ر٣٠ التمثيلية المسلسلة ٩ر٤٥ مختارات غنائية ١٠ر٠٠ برنامج ١٠ر٣٠ أغنية ١٠ر٣٥ أدب وفن ١٠ر٥٠ بطاقة ١٠ر٥٥ يا أخي المسلم ١١ر٠٠ نشرة الاخبار السادسة ١١ر١٥ نشيد ١١ر٢٠ أغنيتان ١١ر٣٠ شيم العرب ، الفجر الصادق ، روضة المساء ١١ر٤٥ تشكيلة غنائية ١٢ر٠٠ برنامج ١٢ر٣٠ أغنيات مختارة ١٢ر٤٥ برنامج ١ر٣٠ موجز لأهم الانباء ١ر٤٠ آخر العنقود ١ر٥٠ المصحف المرتل ٢ر٠٠ الختام بالسلام الملكي .



في بريد المجلة خلال الشهر الماضي عدد كبير من رسائل القراء يحمل الكثير من العواطف الحارة وعبارات التقدير والاعجاب ، تجاوباً مع الخطوة التي حققتها المجلة في العدد الماضي .

لأن التطور الذي حققته المجلة في طباعتها وفي اخراجها وفي تنوع موضوعاتها قد أحدث أثره الطيب في نفوس القراء .

وهذا التجاوب الكريم يجعلنا نعمل بأخلاص على تطوير المجلة والنهوض بها مهما كثرت التضحيات ومهما قست الظروف .

وعلى تحقيق كل المقترحات والحرص على ملاقات كل ما حملته هذه الرسائل الكريمة من ملاحظات .

وغدا سنحاول المزيد والمزيد بعون الله .

المجلة

طالعت باعجاب العدد ٣٥ من مجلة الرياضي ولمست الجهد الكبير الذي تقدمونه للنهوض بالمجلة ، ولكن أرجو أن يتسع صدركم لأقدم بعض الملاحظات :

١ – كانت الاخطاء كثيرة في معظم موضوعات المجلة وهذا شيء يزعج القارىء .

٢ – لم تكن الصورة التي نشرت مع حديث الاستاذ ابراهيم الشامي هي صورة الاستاذ ابراهيم الشامي وهذا شيء غريب لم نكن نتوقعه منكم .

٣ – تحدثتم عن المتخبات في المناطق الثلاثة ونسيتم أن تتحدثوا عن الجهود التي تبذلها مكاتب رعاية الشباب في المناطق وجهود المدربين .

هذه بعض الملاحظات أرجو أن تتقبلوها قبولا حسناً لانني أهدف بها الى أن أرى مجلتنا وهي تتقدم بخطوات واسعة في مستوى عظيم في كل النواحي وتجاوباً معكم أرجو أن تقبلوني عضواً مراسلا لكم في الهفوف أبعث لكم باخبار الرياضة واخبار الادب والشباب ، وتقبلو تحياتي وأماني الطيبة .

الهفوف محمد حبيب

أنا وأخواني وبعض زملائي نتابع مجلة الرياضي ونحرص على قراءتها ولقد سررنا ونحن نطالع العدد الاخير لأن طباعته جيدة واخراجه ممتاز وموضوعاته متنوعة . وهذا كله يعتبر تطوراً في المجلة وفي صحافتنا نقابله نحن الشباب بالشكر وبالتقدير ونفتر بهذا الجهد التي تضحون به من أجل خدمة بلدنا وشبابنا ، نسأل الله لكم التوفيق .

مكة خالد عناني



سعادة المكرم مدير تحرير مجلة الرياضي المحترم

بعد التحية والتقدير

أحب أن أشكر لكم جهودكم المتواصلة لتقدم وتطور مجلتنا الرياضية وأنا مسرور والجميع مسرورين بكل ما تقدمه مجلتنا الحبيبة من مقالات وتحقيقات ومناظر وغيرها ولكن لدي أقتراح بسيط أود أن أتوجه به الى سعادة المدير وهو)

أرجو أن تجعل المجلة صفحة خاصة تكون ملونة لأحد نجوم العالم في كرة القدم مع التحدث عنه أمثال :–

بيليه ، بوبي شارلتون ، أوزيبو ، ياشين ، غرزينو ، بونا غولد ميلر ، ياشكي ، بينس ، فيكتور ، جاكو ، وزيلر ، ليوردكيف ، وغيرهم حتى يعرف الشباب الرياضي بعض الشيء عن هؤلاء وفي الختام تقبلوا تحياتي أبنكم الرياضي : محمد علي عبدالله الشهري –

الطائف

...كركم على أهتمامكم ، فقد ...طلعت على حديث الزعيم علمدار عن ...دان الرماية ، واطلعت على ...ني في العدد الماضي ولقد ...هشت كثيراً بتجاوبكم السريع مع القراء ، وهذا في الواقع هو عنوان الصحافة المعاصرة وعمل المجدين .

وأنني اشكركم كذلك على التقدم بالمجلة لتصبح في مستوى المجلات في البلاد المتقدمة والله يحفظكم .

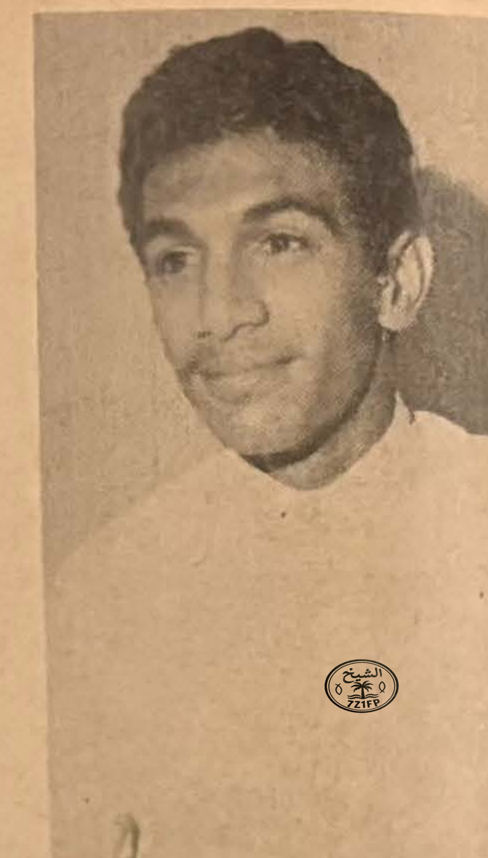
المدينة ماجد الظاهري

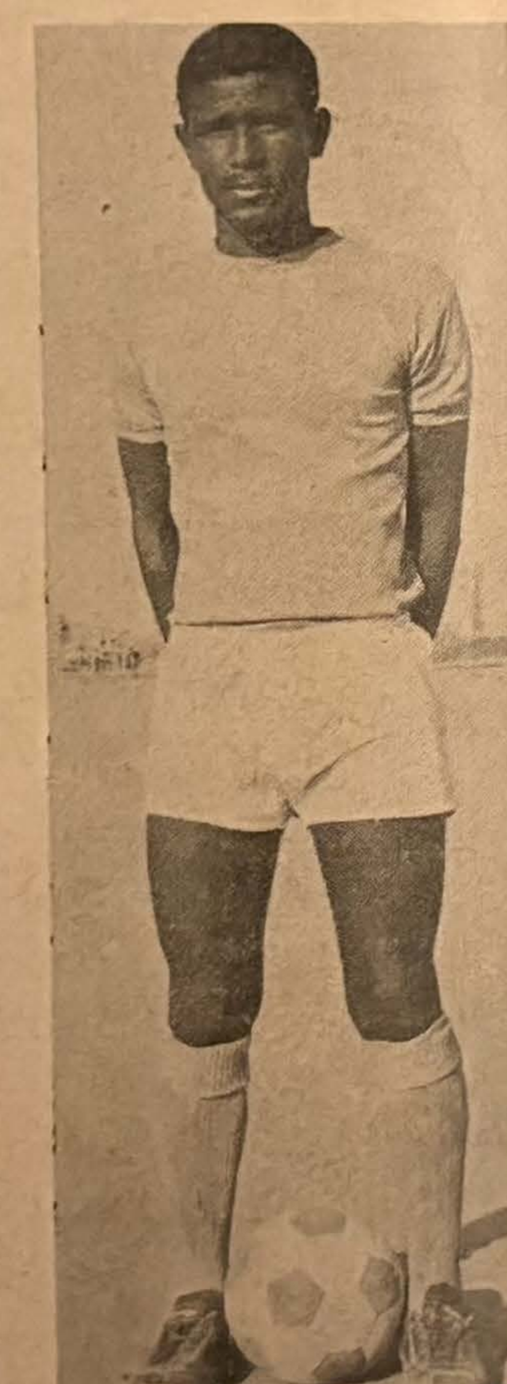
قرأت العدد الاخير من مجلة الرياضي وقد أعجبت أعجاباً كبيراً بالخطوة العظيمة التي خطتها المجلة وفرحت بها عنواناً لتقدم فكري وحضاري في بلادنا .

ولذلك فانه يسرني باسمي وباسم زملائي أن أقدم لكم شكرنا الجزيل على هذه الخدمات الوطنية التي تقدمونها للشباب ولبلادنا العظيمة ، وتحية الى كل عامل في اسرة هذه المجلة ، والله يوفقكم

الطائف محمد مقبل







علمت أن منتخبات المناطق تعسكر في جدة وتلعب بعض المباريات حتى تتمكن المسؤولون من أختيار أحسن اللاعبين وتكوين المنتخب الأهلي السعودي ، فمن هم اللاعبون الذين ظهروا بالمستوى المطلوب ؟

ومن هم المرشحون لمنتخب الأهلي ؟

ومن هو اللاعب المثالي في معسكر جدة ؟

ن الكريم .

حتى الآن لم يشكل الفريق الأهلي وربما استطاع المسؤولون أن يفرغو من ذلك بعد الانتهاء من الدوري .

أحمد عيد هو دائماً بسلوكه الممتاز في المعسكرات وفي اللقاءات الرياضية يستحق أن يكون اللاعب المثالي .

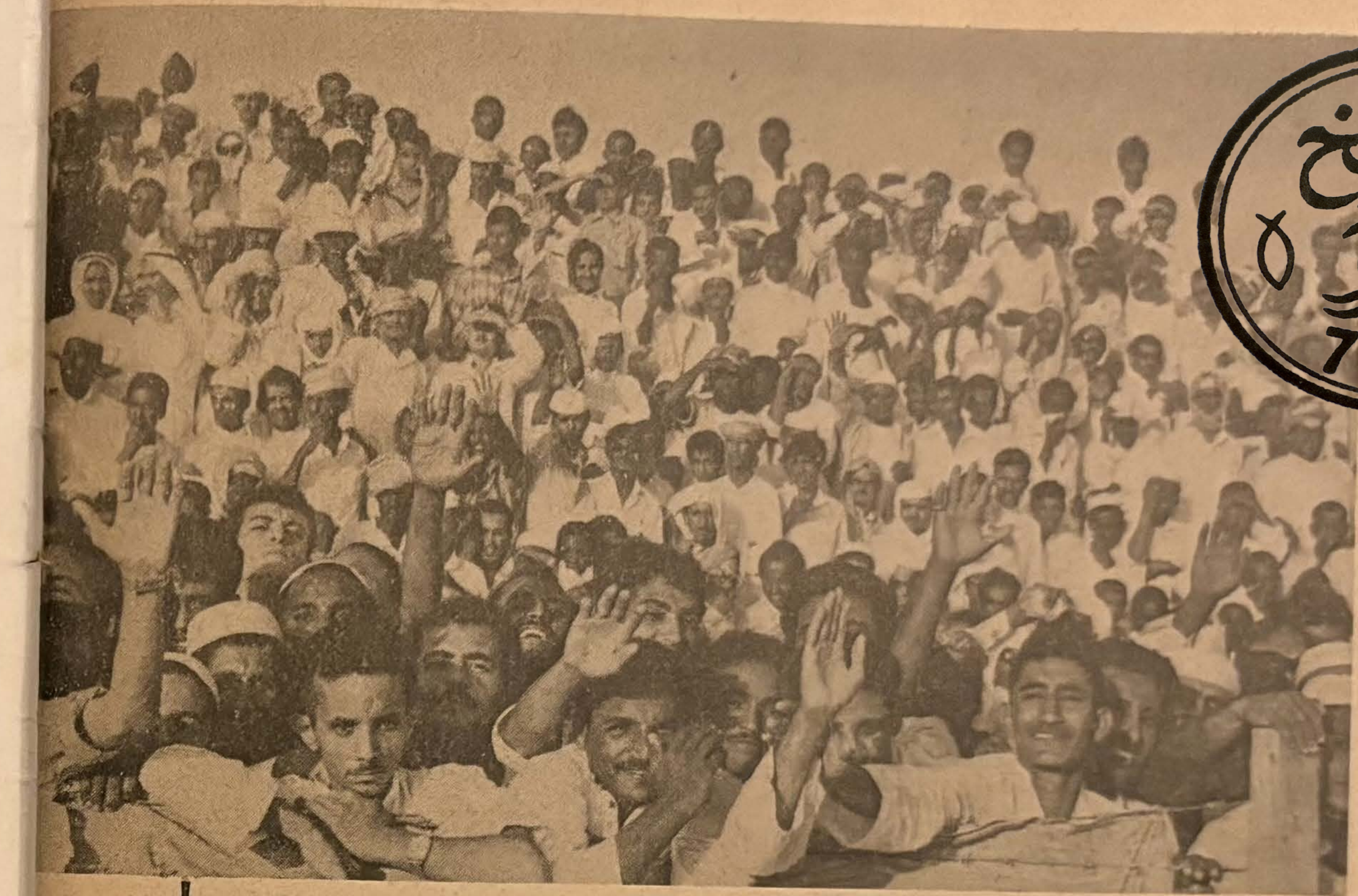
عدد كبير من العناصر ظهرت خلال التجربة بمستوى جيد وظهر كذلك عدد من الوجوه الصاعدة ، محمد الفايز محمد نجيب ، الصاروخ ، أحمد سعد .

قرأت في العدد الماضي حديثكم عن المثابرة وتمنيت من كل قلبي أن يقرأه كل لاعب سعودي ويعيد قراءته مرات ومرات حتى يتأثر به ليصبح دائباً وحريصاً على المثابرة ليرتفع مستواه دائماً ولا يتخلف ولا يتذبذب كما نلاحظه على كثير من اللاعبين يصعدون ثم يهبطون فجأة أتمنى أن أقرأ في مجلتكم دائماً مثل هذه الاحاديث النافعة ، وارجو أن تتقبلوا تحياتي .

الرياض علي العيوني

اللقاء

الأخـ… ر



تنتص… جماهيرنا وتنتزع الاعجاب

○○○

هل قدر لك يا عزيزي القاريء أن تألف وجهاً من الناس أو مشهداً في هذه الحياة .. تقبل عليه اقبالك على أمر تعودته في وجودك لطول ما تصابحه وتماسيه .. ثم فوجئت يوماً بجديد فيه .. رائع وعجيب هجم عليك هجوماً ، وفرض نفسه فرضاً ؟ .

نعم .. لست مبالغاً حينما أقول أن هذا الجديد هو ذلك الجمهور صاحب الحماس الكبير ، والمشاعر المختزنة الذي يعزق أعصابه في كل لقاء جديد الف مرة ومرة .

أنها رأس المال بالنسبة للأندية والتي لا تبخل دائماً عن تقديم أكثر من أمكانياتها في كل الاوقات .. كان هذا بالأمس .. ولازال لليوم أيضاً .. فمع الايام أخذت الآمال تتفاعل مع الواقع الذي نعيشه .. لتكون في النهاية حقيقة واضحة تبرز ضمن هذه الدائرة الواسعة .. مفاهيم جديدة من خلال الاطار الواسع الذي تسيره .. والذي فرضته خطي التقدم الحالية في أكثر من مجال .. ونتيجة الممارسة الصحيحة .

فلقد كانت مفاجأة أذهلت الجميع .. ذلك الموقف الذي انعكست صوره المختلفة في نفوسنا .. فكان لها من الأثر والأعجاب والتقدير مالا تستطيع هذه الكلمات أن تعطيه حقه .. وذلك في أسلوب هذه الجماهير التي مارست التشجيع في حدود اللياقة والأدب .. وليس هذا مع منتخبات المملكة فقط .. بل مع الفريق الضيف الاسماعيلي أيضاً

فالاطراء الذي لمسناه من الأخوة الضيوف .. والانطباع الذي خرجوا به عن مستوى الكرة لدينا ، وخاصة عن طريقة الجماهير في التشجيع كان مثار أعجابهم وتقديرهم وهذا دليل آخر لقيناه على مستوى الكلمة والحرف من أصدقاء الحرف .

صفحة مشرقة من الصفحات العديدة في تاريخ الرياضة أن نؤن التشجيع دائماً بالاخلاق .. لدرجة استطعنا معها أن يقترن على اللاعبين ، ونعكس معها صورة واضحة لصراع الحب والود والتقدير بين جماهير الكرة واللاعبين ... فالجماهير وأن كانت لا تملك ثقافة عصرية .. الا أنها تمتك مالا تغني الثقافة بغيره – فالحس السليم والتقدير الصحيح ، والمتابعة الدقيقة تمهد دائماً للمستقبل عطاءً جديداً يرتفع على صرح بنائنا الرياضي ليزداد مع الأيام رسوخاً وشموخاً ..

وهكذا دوماً يكون الحاضر أنعكاساً للماضي .. والمستقبل أمتداداً للحاضر ..

انها لوحة من لوحات التفاعل في دنيا الرياضة في دنياها وعالمها الواسع ..

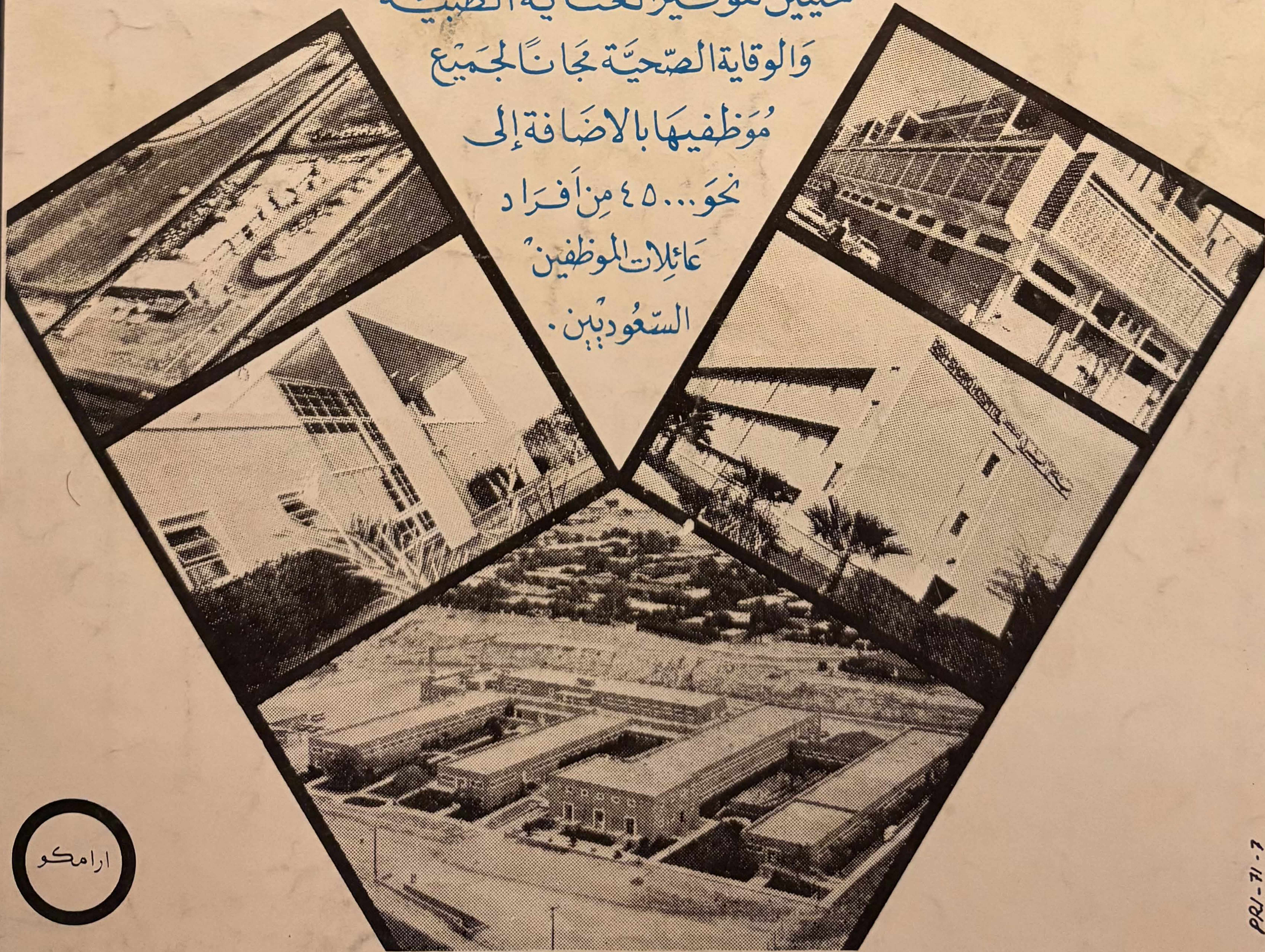
وأخيراً : كلما آمل بأن لا ينتهي الموقف عند هذا الحد فالامتداد يجب أن نعيشه .. لا سيما وأنه بالامكان أن نتصاعد أكثر فأكثر !

يونس محمد اسحق

الشيخ
7Z1FP

الصحة تاج على رؤوس الأصحاء
لا يراه إلا المرضى

تدير أرامكو ثلاثة مراكز صحية
حديثة وتتعامل أيضاً مع مستشفيين
محليين لتوفير العناية الطبية
والوقاية الصحية مجاناً لجميع
موظفيها بالإضافة إلى
نحو ٤٥٠٠٠ من أفراد
عائلات الموظفين
السعوديين.



ارامكو

PRJ-71-7

معامل البنوي جدة – المملكة العربية السعودية